

ŻFINMALTA
NATIONAL DANCE COMPANY



**PRO
GRA
MM**

NAPA



A

B

I

R

E

N

Ahna nimxu f'dinja mimlija vuċijiet u xbiha. L-algoritmi jitgħallmu l-preferenzi tagħna u jerggħu jipprezentawlna dak li hu familjari, u jdawruna b'riflessjonijiet tagħna nfusna. Id-differenza titbiegħed minna.

Iżda għandna bżonn dak li mhux mistenni. Il-laqgħa li tħarbat. Idea li gġegħelna nieqfu, nerġgħu nħarsu u niddubitaw dak li hsibna li konna nafu.

ŻfinMalta tohloq laqgħat bħal dawn, bejn in-nies, il-postijiet u l-mezzi espressivi. Noholqu l-kundizzjonijiet biex l-ideat jiltaqgħu u jinholqu relazzjonijiet. Nemmnu li meta niltaqgħu ma' xi haġa lil hinn minna nfusna, noholqu l-possibbiltà ta' trasformazzjoni.

Dan l-istaġun, għażilna li nistaqsu, nipprovokaw u nisfidaw. Mhux biss x'jista' jkun iż-żfin, iżda x'nistgħu nkunu ahna.

Qegħdin ngħaddu minn trasformazzjoni profonda. Qiegħed jinbidel il-mod kif nikkomunikaw, naraw, niftakru u nesperjenzaw lil xulxin. Ir-realtajiet tagħna jiċċaqqalqu bejn dak fiżiku u dak virtwali, bejn dak li nistgħu mmissu u dak li jinsab lil hinn mlli jintlaħaq. U xorta waħda, ġisimna jiehu n-nifs, jegħreq, iħoss u jaqa'. Ingorru magħna l-memorja, l-identità, il-biża' u x-xewqa.

Il-ġisem qatt mhu fiss. Jinbidel, jadatta u jsir. Din hija l-qawwa tal-forma artistika tagħna hekk kif niltaqgħu mal-futur tagħna.

Hekk kif nibdew it-tielet staġun tiegħi kkurat bħala Direttur Artistiku, jien kburi biż-żieda li rajna fl-udjenza tagħna, fil-profil tagħna u fl-impatt tagħna. Danjagħtina opportunità, iżda wkoll responsabbiltà, li nkunu aktar kuraġġużi f'dak li nitolbu minna nfusna u mill-udjenzi tagħna.

Għalhekk, dan l-istaġun nimxu 'l quddiem b'determinazzjoni, impenjati li nkunu tal-mument, sensittivi għad-dinja li ngħixu fiha u għall-futur li mexjin lejha. Nistednukom tiltaqgħu ma' dak li mhux mistenni magħna. Għax laqgħa tista' tkun qasira, iżda forsi, jekk inħalluha, tista' tittrasformana.

Matthew William Robinson
Direttur Artistiku

VIZ JONI ARTIS TIKA

Taht id-direzzjoni artistika ta' Matthew William Robinson, ŻfinMalta hija forza radikali fix-xena taż-żfin, li tinvolvi ruħha b'mod kritiku man-natura multidimensjonali tas-soċjetà kontemporanja, filwaqt li tisfida u terġa' timmaġina d-dinamika tal-moviment u tar-rappreżentazzjoni. Permezz tal-integrazzjoni ta' perspettivi differenti u prattiċi innovattivi, infittxu li nesploraw u nesprimu paradigmi ġodda ta' espressjoni fiżika.

ŻfinMalta tmur lil hinn mil-limiti u l-konvenzjonijiet tradizzjonali taż-żfin, permezz tal-użu ta' firxa ta' metodi artistiki biex teżamina u tirrifletti fuq l-intersezzjonijiet dejjem jinbidlu bejn il-kultura, it-teknoloġija u l-identità. Permezz tat-trawwim ta' djalogu ghani bejn Malta u d-dinja, naspiraw li noholqu spazju fejn perspettivi differenti jiġu rikonoxxuti u eżaminati fil-fond.

Fit-tfittxija tagħna għall-eċċellenza artistika u r-rigorożità intellettuali, ŻfinMalta taħdem biex tispira diskussjoni riflessiva u bidla trasformattiva. L-għan tagħna huwa li kontinwament nimbuttaw il-fruntieri taż-żfin, insaħħu l-pajsaġġ kulturali u nisfidaw lill-udjenzi tagħna biex jergħu jaħsbu dwar ir-rwol taż-żfin f'dinja li qed tinbidel b'pass mgħaġġel.



ŻfinMalta, flimkien ma' Teatru Malta u KorMalta, tiffirma parti mill-Aġenzija Nazzjonali għall-Arti Performattiva. Il-kumpanija hija l-isparzu għal kollaborazzjonijiet artistiki innovattivi li jqiegħdu l-moviment fiċ-ċentru bħala forza trasformattiva fid-dinja tagħna, fejn tlaqqa' firxa wiesgħa ta' vuċijiet artistiki, kemm lokali kif ukoll internazzjonali, biex jinholq żfin viżwalment impressjonanti u fiżikament distintiv, li jaqbad l-immaġinazzjoni tal-udjenzi kemm f'Malta kif ukoll barra minnha. Bħala parti integrali mill-ekoloġija artistika tal-pajjiż, ŻfinMalta taħdem biex tpoġġi lil Malta bħala ċentru kulturali dinamiku fil-pajsaġġ Ewropew tal-prattika artistika.

IL- KUM PAN IJA

ŻfinMalta hija magħmula minn disa' zeffiena full-time u żewġ zeffiena apprendisti, minn Malta u minn pajjiżi differenti madwar l-Ewropa. Wara l-kwinti hemm tim ta' professjonisti taż-żfin u tal-arti b'hiliet għoljin u passjoni kbira, li jġibu magħhom għarfien estensiv tad-dinja tal-arti kontemporanja, kemm nazzjonali kif ukoll internazzjonali.

WE
RR
EJ

08

PRODUZZJONIJIET

26

PARTEĊIPAZZJONI

36

IL-KUMPA NIJA

46

APPOĠĠJANA



PROD UZZ DINI JIE



Il-produzzjonijiet ta' ŻfinMalta jiġu pprezentati lil udjenzi madwar Malta u d-dinja. Dan l-istaġun, il-kumpanija se ttella' d-debutt ta' erba' xogħlijiet ġodda, terġa' tipprezenta tliet xogħlijiet mir-repertorju tagħha, iddur l-Ewropa b'xogħol milqugh ħafna, u ħafna attar.

EKI / ECHOES

23/24 ta' Ottubru 2026

Valletta Campus Theatre

Din il-harifa, ŻfinMalta bi kburiya tilqa' lil tanzmainz għal serata doppja li tlaqqa' tnejn mill-aktar kumpaniji innovattivi taż-żfin kontemporanju fl-Ewropa.

Din il-kollaborazzjoni rari tinkludi r-ritorn tant mistenni ta' *NÁCAR*, maħluq minn Paloma Muñoz għal ŻfinMalta, flimkien ma' *Fall Seven Times*, xogħol dejjiemi, maħluq għal tanzmainz mid-duo koreografiku uniku Guy Nader u Maria Campos.

Żewġ kumpaniji internazzjonali taż-żfin. Għoxrin żeffien eċċezzjonali. Serata li ma tintesiex.

EKI/ECHOES huwa parti mis-shubija kontinwa ta' ŻfinMalta ma' tanzmainz. Ara *On Tour* għal aktar informazzjoni.



NÁCAR

koreografija ta' Paloma Muñoz

NÁCAR jesplora x-xewqa li ngħammru permezz tal-iħirsa; dawk li jibqgħu hajjin fix-xbihat, li jibqgħu preżenti f'ġisimna u jsejħulna minn dak li ma jidhirx. Fir-ritorn ta' dan ix-xogħol qawwi ta' Paloma Muñoz, waħda mill-vuċijiet koreografiċi ewlenin ta' Spanja, figuri sospiżi jidhru ffrizati, jiehdu n-nifs u jitmermru taħt il-harsa ta' oħrajn. Hekk kif ġisimhom jiġi espost, l-iġsma tagħhom isejjhu, jolqtu lil xulxin bħala sejha għar-reżistenza u għall-memorja.

NÁCAR jistidinna nselfu ġisimna lill-memorja ta' oħrajn — biex insiru reċipjenti ta' preżenza, sbuhija u eki kondiviżi.

Bl-appoġ tal-Ambaxxata ta' Spanja f'Malta

TIM ARTISTIKU

Koreografija: Paloma Muñoz

Żeffiena: ŻfinMalta

Assistent Koreografu: Amanda Rubio Sánchez

Disinn tal-Kostumi: Linda Rowell

Mużika: Alejandro Da Rocha

Disinn tad-Dawl: Moritz Zavan Stoeckle

Direzzjoni tal-Provi: Zoe Camilleri

Tul: 30 minuta

EKI /
ECHOES

FALL SEVEN TIMES

koreografija ta' Guy Nader & Maria Campos

Fall Seven Times hija esplorazzjoni qawwija tal-gravità, il-fiduċja u r-reżiljenza umana. Ispirat mill-qawl Asjatiku "Aqa' seba' darbiet, qum għat-tmien darba", dan ix-xogħol impressjonanti u poetiku jitransforma din l-idea ta' perseveranza fi fluss kontinwu bejn iċ-ċediment u l-irkupru, is-sopravivenza u r-reżistenza.

Akkumpanjat mill-partitura minimalista ta' Miguel Marín Pavón, *Fall Seven Times* jgħid li sekwenza ta' xbihat evokattivi li jistiednu li tfittex assoċjazzjonijiet personali u stejjer individwali. Fil-qalba tiegħu, ix-xogħol jitlobna nirriflettu fuq l-interdipendenza tagħna f'dinja dejjem aktar individwalizzata: il-htieġa ta' oħrajn meta naqgħu, u s-saħħa siekta li nsibu fl-appoġġ kollettiv.

Debott dinji fis-27 ta' Ottubru 2016. Rebbieħ tal-Premju Ġermaniż għat-Teatru DER FAUST fl-2017. Produzzjoni ta' Staatstheater Mainz.

TIM ARTISTIKU

Koreografija: Guy Nader u Maria Campos

Żeffiena: tanzmainz

Mużika: Miguel Marín Pavón

Disinn tas-Sett: Lucia Vonrhein

Disinn tad-Dawl: Sebastian Ahrens

Direzzjoni tal-Provi: Simone Deriu

Tul: 40 minuta



tanzmainz

SPECTRUM

SPECTRUM huwa programm ġdid ta' żvilupp fuq sentejn tal-Kumpanija Nazzjonali taż-Żfin ŻfinMalta, li jappoġġja artisti koreografiċi bbażati f'Malta.

Wara sejha miftuħa għall-proposti, ŻfinMalta għażlet seba' artisti biex jiġu appoġġjati fl-ewwel fażi ta' SPECTRUM. Matul l-2026, kull artist se jqatta' ġimgħa f'residenza mal-kumpanija, jirriċerka l-ideat tiegħu flimkien maż-żeffiena, bl-appoġġ tat-timijiet Artistiċi u tal-Produzzjoni.

Fl-istaġun li ġej, it-Tieni Fażi se twassal sabiex tlieta mill-artisti magħżula biex ikompli jiżviluppaw ir-riċerka tagħhom u joħolqu xogħlijiet ġodda ma' ŻfinMalta għal produzzjoni fil-Ħarifa tal-2027.

Artisti tal-Ewwel Fażi ta' SPECTRUM

Abigail Agius u Zoe Camilleri
Amber Van Veen
Douglas Comley
Gabriele Farinacci
Sarah Vella
Simon Riccardi-Zani

ENCOUNTERS

Fi tmiem kull residenza, ŻfinMalta tistieden fl-istudjo għal laqgħa mill-qrib mal-artisti, mal-prattika artistika tagħhom u mar-riżultati tar-riċerka tagħhom. Kull 'laqgħa' se tistieden tnejn mill-artisti magħżula biex jaqsmu x-xogħol tagħhom u se tinkludi prestazzjoni speċjali minn mistieden.

"Sabiex ŻfinMalta tkun kontemporanja, ifisser li tkun konxja tal-preżent. Ahna m'ahniex marbuta ma' forma waħda ta' moviment, iżda ma' approċċ kontemporanju lejn iż-żfin li jisfida ideat fissi dwar il-ġisem f'moviment. Ninsab ferm kuntent li qed nappoġġja lill-artisti magħżula, l-ideat tagħhom u l-approċċ tagħhom lejn iż-żfin u l-ħolqien taż-żfin. Merħba għal Spectrum."

Matthew William Robinson

6/13/20 ta' Novembru 2026 Studios ta' ŻfinMalta

CONTOUR



Bhala l-kumpanija nazzjonali taż-żfin ta' Malta, ŻfinMalta tirrapprezenta lil Malta internazzjonalment bi kburiġa. Fl-istaġun li għadda, il-kumpanija tat spetakli quddiem eluf ta' persuni madwar l-Ewropa, billi pprezentat *Mortal Heroes* ta' Sita Ostheimer fi Franza, il-Ġermanja, il-Greċja u l-Italja. Dan l-istaġun ŻfinMalta se ddur fir-Renju Unit, il-Ġermanja u l-Italja, filwaqt li qed jiġu żviluppati pjanijiet għal aktar tours fl-2027.

31 ta' Ottubru 2026

The Bull, the Princess, and the Hero,
koreografija ta' Matthew William Robinson
Scottish Dance Theatre, Gala tal-40 Anniversarju
Dundee Rep Theatre, Dundee, l-Iskozja, ir-Renju Unit

18/19 ta' Diċembru 2026

NÁCÁR, koreografija ta' Paloma Muñoz
Programm doppju ma' Arcadia ta' Matthew William Robinson, maħluq għal Of Curious Nature.
Schwankhalle, Bremen, il-Ġermanja
B'kollaborazzjoni ma' Of Curious Nature tanzma

Bl-appoġġ tal-Fond għad-Diplomazija Kulturali tal-Ministeru għall-Affarijiet Barranin u Ewropej ta' Malta.



GOVERNMENT OF MALTA
MINISTRY FOR FOREIGN
AND EUROPEAN AFFAIRS



5/6 ta' Marzu 2027

NÁCÁR, koreografija ta' Paloma Muñoz /
Unfinished, choreography by Lali Ayguade
tanzmainz festival
Staatstheater Mainz, Mainz, il-Ġermanja
B'kollaborazzjoni ma' tanzmainz

24 March 2027

Mortal Heroes, koreografija ta' Sita Ostheimer
Teatro Alfieri, Asti, Piemonte, l-Italja

Għal aktar informazzjoni żur zfinmalta.mt

19/20/21/25/26/27 ta' Frar 2027

Valletta Campus Theatre

ŻFINDAYS

Fuq żewġ tmiem il-ġimgħa, esperjenza l-firxa tax-xogħol ta' ŻfinMalta u l-viżjonijiet distinti ta' żewġ koreografi Ewropej li qed iħallu l-marka tagħhom fix-xena internazzjonali taż-żfin.

Assisti għad-debutt dinji ta' żewġ xogħlijiet maħluqa għall-kumpanija: *Unfinished* ta' Lali Ayguadé, flimkien ma' *Future Memory* ta' Nicolas Coutsier.



UNFINISHED

koreografija ta' Lali Ayguadé

Unfinished jirrifletti fuq l-imprevedibbiltà tal-ħajja u l-moviment kontinwu tagħna lejn dak li mhux magħruf, fiżikament, emozzjonalment u fl-immaginazzjoni tagħna.

F'dan ix-xogħol ġdid u evokattiv ta' Lali Ayguadé, waħda mill-aktar vuċijiet ta' koreografi rikonoxxuti ta' Spanja, gruppi ta' nies jiffurmaw u jdubu, filwaqt li jinnavigaw il-bidla kontinwa, sitwazzjonijiet mhux mistennija u relazzjonijiet li jinbidlu u li jiddefinixxu l-ħajja.



Vjaġġ emozzjonali u profundament fiżiku, *Unfinished* jistidinna nikkunsidraw l-assurdità tal-ħajja u n-natura temporanja tal-eżistenza kollettiva u individwali tagħna.

TIM ARTISTIKU

Koreografija: Lali Ayguadé

Disinn tal-Kostumi: Holly Knowles

Mużika: Miguel Marín Pavón

Disinn tad-Dawl: Dali Aguerbi

Direzzjoni tal-Provi: Zoe Camilleri

Tul: 30 minuta

FUTURE MEMORY

koreografija ta' Nicolas Coutsier

Future Memory jespjora kif noholqu l-memorji ta' ghada.

F'dan ix-xoghol ta' Nicolas Coutsier, vuçi koreografika ġdida u qawwija mill-Belġju, il-memorja tiġi esplorata mhux biss bħala wirt, iżda bħala xi haġa li tissawwar b'mod attiv permezz tal-ġisem. Fil-muskoli, fin-nifs, fil-mess u f'dak li nistgħu nsejnhulu r-ruħ, il-memorji jghixu ġewwa fina.



Fejn l-iġsma jingabru fi stati ta' katarsi u sensitività intensifikata, mument kollettivi ta' intensità jxejnu l-konfini ta' bejnietna. F'dawn l-ispazji, iż-żfin isir att ta' tifikira lejn il-futur, ritwal li permezz tiegħu noholqu *Memorja tal-Futur*.

TIM ARTISTIKU

Koreografija: Nicolas Coutsier

Disinn tal-Kostumi: Malcolm Gauci

Mużika: Nigel Baldacchino

Disinn tad-Dawl: Dali Aguerbi

Direzzjoni tal-Provi: Zoe Camilleri

Tul: 30 minuta



DAQT MAGĦNA

ANATOMY OF EFFORTS

koreografija ta' Andrea Peña

21/22/23 ta' Mejju 2027
Teatru Manoel, Valletta

ŽfinMalta bi kburija tippreżenta *ANATOMY OF EFFORTS*, xogħol ġdid mill-koreografa, hassieba kulturali Kolombjana-Kanadiża, u rebbieħa ta' diversi premjijiet, Andrea Peña.

ANATOMY OF EFFORTS iħares lejn l-isforz bħala kundizzjoni kontemporanja li permezz tagħha l-aġenzija individwali tiġi kontinwament innegożjata fis-soċjetà tagħna, li hija industrijalizzata u orjentata ħafna lejn il-produttività.

Billi jieħu spunt minn perspettivi queer u dekolonjali, ix-xogħol jeżamina t-tqassim mhux indaqs tal-isforz u l-modi kif l-iġsma jiġu kkundizzjonati permezz ta' sistemi ta' produttività, poter u appartenenza.

Permezz ta' lingwaġġ ta' moviment ferm atletiku u b'artikolazzjoni estrema, il-preċiżjoni tinżamm sal-limitu tal-instabbiltà tagħha stess. Il-ġisem jiġi żvelat mhux sempliċement bħala spazju ta' espressjoni, iżda bħala l-post fejn l-awtonomija, ir-reżistenza u l-koeżistenza jiġu kontinwament ittestjati.

ANATOMY OF EFFORTS jibqa' fir-residwu tal-intensità, fejn il-fragilità u l-potenzjal tal-kundizzjoni umana jsiru inseparabbli.

TIM ARTISTIKU

Koreografija: Andrea Peña

Disinn tal-Kostumi: Linda Rowell

Disinn tad-Dawl: Dali Aguerbi

Direzzjoni tal-Provi: Tara Dalli

Tul: 60 minuta



NAPA TIPPREŻENTA

Koproduzzjoni ta' ŻfinMalta, Teatru Malta u KorMalta

Debott fis-Sajf tal-2027

TKELLEM BIL-MALTI

Koproduzzjoni ta' NAPA

F'Lulju tal-2026, f'dik li l-editur tat-*Times of Malta* Herman Grech iddeskriva bħala waħda mill-aktar granet impenjattivi fil-karriera ta' aħbarijiet tiegħu, Malta kellha żewġ uffiċjali tal-pulizija li sparawlhom waqt konfront, qtugħ tad-dawl mifrux u l-konsegwenzi tal-ġuri tas-seklu. U madankollu, qam argument ieħor. Ġurnalist li kien qed jirrapporta mill-post tal-konfront kien qed jitkellem bl-Ingliż. Imbagħad waslu l-kummenti: "Tkellem bil-Malti, kiesha." Tkellem bil-Malti. Dehret assurda, iżda fl-istess hin żvelat xi haġa. F'Malta, il-lingwa rament hija biss dwar il-lingwa. Il-lingwa ġorr magħha l-klassi, il-politika, l-edukazzjoni, l-appartenenza, il-misthija u l-memorja. *Tkellem Bil-Malti* beda hafna qabel dik il-ġurnata, iżda f'daqqa waħda deher bħallikieku r-realtà kienet qed tagħmel il-provi għall-spettaklu għalina.

Għall-ewwel darba, Teatru Malta, ŻfinMalta u KorMalta jingħaqdu biex joħolqu dokumentarju performattiv dwar Malta tal-lum: multilingwi, kontradittorja, umoristika, devozzjonali, vulgari, sentimentali u politika.

Fiċ-ċentru tiegħu hemm proposta sempliċi: aljen jasal Malta. Dak li jsewgi, huwa laqgħa permezz tal-lingwa li nitkellmu, il-lingwa li nevitaw, il-lingwa li nirtu u l-lingwa li nivvintaw. L-aljen jista' jitlaq wara li jkun fehem xi haġa dwar min aħna. Il-mistoqsija hija jekk aħna fhimniex ukoll.



PART ECIP AZZJ ONI

Kemm jekk inti żagħżuġh jew żagħżuġha herqan li tiżviluppa l-ħiliet tiegħek, membru tal-udjenza kurjuż dwar il-proċess kreattiv, persuna li għadha tibda tiżfen u lesta tibda tiċċaqlaq, jew artist li jrid jiżviluppa l-prattika tiegħu, il-programmi ta' parteċipazzjoni ta' ŻfinMalta jagħmluha possibbli għal kulhadd li jersaq eqreb lejn iż-żfin.

Il-parteċipazzjoni tiftaħ toroq ta' żvilupp għaż-żefferena żgħażaġh, toffri opportunitajiet lill-udjenzi biex jidhlu fil-proċess tal-produzzjonijiet, u tohloq spazju għall-artisti biex isostnu u jiżviluppaw il-prattika tagħhom. Il-parteċipazzjoni hija bieb għal ideat, għarfien u relazzjonijiet godda, u tinsab fil-qalba tal-impenn ta' ŻfinMalta lejn il-futur tal-ekoloġija kulturali Maltija.

Skopri t-tliet oqsma ta' parteċipazzjoni ta' ŻfinMalta — Tagħlim, Djalogu u Żvilupp tal-Artisti.

TAGĦ LIM

Opportunitajiet inklussivi għal kulhadd biex wiehed jesperjenza l-moviment, jiżviluppa hiliet ġodda u jwessa' l-espressjoni artistika personali tiegħu.

IŻFEN

Il-programm ta' filgħaxija ta' ŻfinMalta bi klassijiet għall-adulti ta' kull livell jirritorna bi skeda ta' ballet, yoga u żfin kontemporanju biex ihegġegħ lil kulhadd jiċċaqlaq.

Immexxija minn firxa ta' professjonisti esperti u konxji tal-għanijiet ta' kull parteċipant, dawn is-sessjonijiet inklussivi huma opportunità perfetta biex tkun kreattiv, iżżomm ruhek f'saħħtek u tiegħu gost f'komunità ta' appoġġ.

Intensivi

L-intensivi ta' ŻfinMalta huma opportunità għall-artisti taż-żfin biex iwessgħu u jiżviluppaw il-hiliet u l-artisticità tagħhom. Immexxija mit-tim artistiku tal-kumpanija u minn artisti mistiedna internazzjonali, dawn joffru sa ġimgha

ta' attivitajiet ta' żvilupp li jesploraw tekniki fiżiċi, kompiti kreattivi u prattiċi ta' improvizzazzjoni.

Workshops

Immexxija minn artisti mistiedna esperti li jaħdmu ma' ŻfinMalta, dawn il-workshops qosra joffru lill-parteċipanti harsa ffukata lejn ix-xogħol li tkun qed tesplora l-kumpanija. Il-parteċipanti jidhlu f'vokabularji fiżiċi ġodda u metodi ġodda ta' holqien f'ambjent miftuħ u inklussiv.

Workshops tar-Repertorju

Dawn il-workshops huma opportunità għaž-żgħažagħ biex isiru jafu aħjar il-kumpanija nazzjonali taż-żfin tagħhom. Immexxija miż-żeffiena tal-Kumpanija ŻfinMalta fl-iskejjel taż-żfin tal-gzejjer, dawn huma opportunità ideali biex wiehed jesplora r-repertorju tal-kumpanija qabel jew wara li jaraw produzzjoni.

ŻfinMalta trid tinghaqad mieghek. Workshops imfassla apposta huma disponibbli fuq talba. Ikkuntattja lil martina.d.zammit@zfinmalta.mt jekk ghandek mistoqsija speċifika jew tixtieq aktar informazzjoni dwar dak li noffru.

DJA LO GU

Nifthu l-bieb għal dawk li huma kurjużi biex jidhlu wara l-kwinti u jsiru jafu aktar dwar kif jiġi żviluppat ix-xogħol ta' ŻfinMalta, mill-istudjo sal-palk.

Provi Miftuħa

Kurjuż dwar kif jinholq xogħol ta' żfin? Jew tixtieq tkun taf aktar dwar il-proċess kreattiv ta' koreografu partikolari? Ersa qrib iż-żeffiema hekk kif tidhol fl-istudjos ta' ŻfinMalta għal harsa intima lejn xogħol ġdid waqt li jkun qed jinholq. Isma' direttament minghand il-koreografi, il-kollaboraturi u ż-żeffiema qabel ma tesperjenza l-produzzjoni fit-teatru.

ENCOUN TERS

6/13/20 ta' Novembru 2026

Studjos ta' ŻfinMalta

Bhala parti minn SPECTRUM, ŻfinMalta tistiednek fl-istudjos tagħha għal laqgħa mill-qrib mal-artisti parteċipanti, il-prattika artistika u r-riżultati tar-riċerka tagħhom. Kull LAQGHA se tistieden tnejn mill-artisti magħżula ta' SPECTRUM biex jaqsmu x-xogħol tagħhom, u se tinkludi spettaklu speċjali minn mistieden.

IŻVILUPP TAL- ARTISTI



Aħna rridu noholqu spazju għall-artisti biex isostnu u jiżviluppaw il-prattika tagħhom u joħolqu xogħol ġdid, bl-appoġġ tal-kumpanija nazzjonali taż-żfin ta' Malta.

Klassijiet tal-Kumpanija

Artisti professjonali taż-żfin jiġu mistiedna perjodikament jingħaqdu maż-żeffiena tal-kumpanija ŻfinMalta fil-klassi tagħhom ta' filgħodu. Dawn il-klassijiet jitmexxew minn firxa ta' għalliema mistiedna, fi programm ikkurat biex jappoġġja l-versatilità taż-żeffiena u l-iżvilupp kontinwu tal-prattika tagħhom.

AiR

ŻfinMalta tilqa' applikazzjonijiet għall-programm tagħha Artist in Residence mingħand artisti bbażati fil-Gżejjer Maltin li jkunu qed iwettqu riċerka dwar il-moviment jew jiżviluppaw xogħol ġdid.

Kemm għall-artisti b'esperjenza kif ukoll għal dawk emerġenti, AiR jipprovdi esperjenza mfassla apposta ta' Prattika, riċerka u djalogu, u opportunità biex l-artisti jiffukaw fuq ir-riċerka tagħhom, bl-appoġġ ta' ŻfinMalta.

Apprendisti

Biex tappoġġja l-iżvilupp tat-talent Malti, il-programm ta' apprendistat ta' ŻfinMalta joffri lill-apprendisti

magħżula l-opportunità li jitgħallmu mix-xogħol tal-kumpanija, jesperjenzawh u jikkontribwixxu għalih.

L-esperjenza ta' apprendistat trawwem fehim fiżiku aktar profond u twessa' l-artistiċità individwali u unika taż-żeffiena permezz ta' immersjoni sħiħa fl-attivitajiet tal-kumpanija, bil-mentoraġġ tal-persunal artistiku tagħha.

Iż-żeffiena apprendisti ta' ŻfinMalta għall-istaġun 26/27 huma **Victoria Mercieca** u **Nina Ragonesi**.

Artisti Assoċjati

Zoe Camilleri u Tara Dalli huma l-Artisti Assoċjati ta' ŻfinMalta.

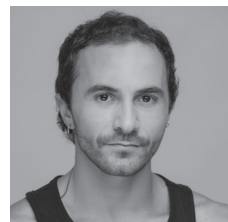
Din il-pożizzjoni tirrikonoxxi l-kontribut ta' artist indipendenti minn Malta lill-kumpanija, filwaqt li ttipprovdi appoġġ u impenn għal kollaborazzjoni tul l-istaġun.





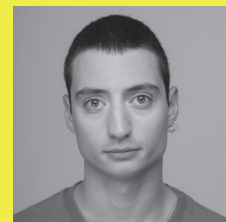
Maya Attard

Maya Attard bdiet it-taħriġ tagħha f'The Dance Workshop taħt id-direzzjoni ta' Theresa Lungaro Mifsud. Kompliet l-istudji tagħha fi Tring Park School for the Performing Arts fil-ballet, iż-żfin kontemporanju u l-jazz, u wara segwiet programm ta' żvilupp professjonali ma' Jasmin Vardimon Company, JV2, fejn kellha l-opportunità tesplora aktar l-identità artistika tagħha u taħdem ma' diversi koreografi, fosthom Jasmin Vardimon MBE. Wara staġun bħala żeffiena apprendista, Maya issa inghaqdet ma' ŻfinMalta bħala żeffiena tal-kumpanija.



Andrea Biagioni

Imwieled l-Italja fl-1998, l-ewwel esperjenza tiegħu kienet permezz taż-żfin urban meta kien tifel. Huwa beda jitharreġ fiż-żfin kontemporanju ta' dsatax-il sena. Mill-2019 'l hawn ħadem ma' diversi kumpaniji fl-Italja u barra minnha u ppreżenta xogħlijiet ta' Ogmia, Alexander Ekman, Maud Le Pladec, Staatstheater Stuttgart, Komische Oper Berlin, Staatstheater Hannover, Kodance&co, Michele Merola u ResExtensa, fuq palkijiet madwar l-Ewropa u l-Asja. Andrea ngħaqad ma' ŻfinMalta fl-2024.



Martí Blanco Romeu

Imwieled f'Barcellona fl-2001, Martí beda jiżfen ta' sitt snin fl-iskola Oriol Martorell, li kienet tiffoka fuq il-mużika u ż-żfin. Aktar tard studja għal seba' snin fil-konservatorju professjonali taż-żfin tal-Institut del Teatre f'Barcellona, fejn speċjalizza fiż-żfin kontemporanju. Martí iggradwa fl-2020 u gie magħżul għall-kumpanija IT Dansa, l-ewwel bħala apprendist u wara bħala żeffien tal-kumpanija. Huwa żifen kemm f'xogħlijiet mir-repertorju kif ukoll f'xogħol ġdid ta' koreografi fosthom Akram Khan, Alexander Ekman u Ohad Naharin. Martí ngħaqad ma' ŻfinMalta fl-2023 taħt id-direzzjoni ta' Paolo Mangiola.



Pearl Calleja

Pearl twieldet Malta fl-2002. Hija bdiet tiżfen ta' ħames snin u tharrġet fil-ballet klassiku, iż-żfin kontemporanju u ż-żfin Spanjol, u ggradwat minn Seed Dance Studios fl-2019. Kompliet l-istudji tagħha fiż-żfin kontemporanju fid-Dance Arts Faculty f'Ruma. Pearl ħadmet ma' bosta artisti, fosthom Mauro Astolfi, Michele Merola, Liliana Barros, Sita Ostheimer, Paolo Mangiola, Roy Assaf u Tânia Carvalho. Pearl kienet ukoll nominata għall-Premju Artist Żaghżuġ tas-Sena fl-edizzjoni tal-2022 tal-Premju għall-Arti, organizzat mill-Kunsill Malti għall-Arti. Hija inghaqdet ma' ŻfinMalta bħala apprendista fl-2020 u bħala żeffiena tal-kumpanija fl-2021.



Lotte La Haye

Lotte La Haye twieldet fl-2000 fin-Netherlands. Mill-2009, l-edukazzjoni tagħha fiż-żfin fir-Royal Conservatoire of The Hague inkludiet kemm l-Ischool for Young Talent kif ukoll il-programm ta' Bačellerat HBO. Bejn l-2014 u l-2018 kienet parti mill-Young Talent Project tan-Netherlands Dance Theatre (NDT), kollaborazzjoni bejn NDT u The Royal Conservatory of The Hague. Hemmhekk żifnet f'xogħlijiet ta' Jiří Kylián, Johan Inger u Ohad Naharin. Fl-2019, Lotte saret apprendista ma' Scapino Ballet Rotterdam taħt id-direzzjoni ta' Ed Wubbe. Għal żewġ staġuni hadet sehem f'tours nazzjonali u internazzjonali, kif ukoll fix-xogħol għall-iskrin *Carried Alive*, b'koreografija ta' Justin de Jager. Hija ngħaqdet ma' ŻfinMalta fl-2021 u minn dak iż-żmien ipprezentat repertorju varjat taħt id-direzzjoni ta' Paolo Mangiola u Matthew William Robinson.



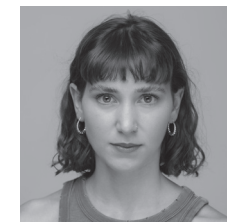
Mario Manara

Originarjament mill-Italja, Mario tħarreg fil-Vic Ballet Academy f'Verona qabel iggradwa b'BA (Hons) tal-Ewwel Klassi mir-Rambert School f'Londra fl-2020. Matul l-istudji tiegħu ħadem ma' koreografi rinomati, fosthom Christopher Bruce, u pprezenta l-koreografija tiegħu stess fil-Lilian Baylis Studio f'Sadler's Wells. Fl-2021 ingħaqad ma' VERVE, fejn ipprezenta xogħlijiet ta' Botis Seva, Matthew Robinson, Caroline Finn u Barnaby Booth. Fl-2022 sar żeffien man-National Dance Company Wales, fejn dar b'xogħlijiet ta' Andrea Costanzo Martini, Marcos Morau, Matthew Robinson, Melanie Lane u oħrajn. Huwa ngħaqad ma' ŻfinMalta fl-2025.



Alessandro Pellegrinelli

Imwieled l-Italja fl-2001, Alessandro Pellegrinelli beda l-edukazzjoni tiegħu fiż-żfin f'Area Dance Milan. Fl-2021 ingħaqad ma' Codarts University of the Arts f'Rotterdam, fejn ipprezenta xogħlijiet ta' Cayetano Soto, Sasha Waltz, Antonin Rioche, Tamara Dekel London, Noam Segal u oħrajn. Fl-2024 ingħaqad mal-Bühnen Bern Ballet, fejn ħa sehem f'xogħol ta' Felix Landerer, Giuseppe Spota, Mario Enrico D'Angelo, Lesley Telford, Ina Christel Johannessen, Po-Cheng Tsai u oħrajn. Alessandro jgħaqqad il-fiżiċità, it-teatralità u l-kurżità għal lingwaġġi differenti tal-moviment.



Elisa Ruffato

Originarjament minn Padova fl-Italja, Elisa Ruffato bdiet it-taħriġ professjonali tagħha fiż-żfin f'diversi studjos madwar l-Italja. Marret tgħix fir-Renju Unit biex tagħmel BA (Hons) fiż-Żfin Kontemporanju fin-Northern School of Contemporary Dance f'Leeds, u ggradwat b'Unuri tal-Ewwel Klassi fl-2019. Elisa kompliet twessa' t-taħriġ tagħha fuq livell internazzjonali permezz ta' programmi fil-Kibbutz Contemporary Dance Company (Iżrael), Biennale College Danza (l-Italja) u Profit Training Berlin. Bejn l-2022 u l-2025 kienet parti minn Ballett TN LOS fit-Theater Nordhausen fil-Ġermanja, taħt id-direzzjoni ta' Ivan Alboresi. Elisa pprezentat xogħlijiet ta' Alboresi u koreografi notevoli oħra fosthom Jiří Pokorný, Martin Harriague, Marco D'Agostin u Alba Castillo. Hija ngħaqdet ma' ŻfinMalta fl-2025.



Amber Van Veen

Imwiela f'Amsterdam fl-1999, Amber bdiet it-taħriġ tagħha fid-Dutch National Ballet Academy u temmet l-edukazzjoni tagħha fir-Royal Ballet School of Antwerp. Wara li ggradwat fl-2018, ingħaqdet bħala apprendista ma' Ballet Flanders, fejn kellha l-opportunità taħdem ma' koreografi bħal Akram Khan, Jean-Christophe Maillot u Alexander Ekman, taħt id-direzzjoni artistika ta' Sidi Larbi Cherkaoui. Kienet ukoll apprendista mal-International Danstheater f'Amsterdam, u għal sena daret fin-Netherlands u l-Belġju. Amber ingħaqdet ma' ŻfinMalta fl-2019 u minn dak iż-żmien kellha repertorju varjat taħt id-direzzjoni artistika ta' Matthew William Robinson u Paolo Mangiola.



Victoria Mercieca

Imwiela fl-2003, Victoria hija żeffiena u artista Maltija li bdiet it-taħriġ tagħha fl-Alison White Dance Studio f'Malta. Fil-bidu tharrġet fil-ballet, jazz u tap, u aktar tard espandiet it-taħriġ tagħha għaż-żfin kontemporanju, aerial hoop u hip hop. Victoria tharrġet fil-London Studio Centre u ggradwat fl-2025 b'BA (Hons) fil-Professional Dance Performance, bi speċjalizzazzjoni fil-Jazz u Commercial Dance. Matul it-taħriġ tagħha rappreżentat lill-iskola f'Move It u hadmet ma' koreografi bħal Alison Desbois, Dane Bates u Duwayne Taylor. Hija daret ukoll madwar ir-Renju Unit mal-kumpanija Jazz Co. Victoria kienet benefiċjarja tal-Iskema Boroż ta' Studju fl-Arti f'Malta fl-2023.



Nina Ragonesi

Imwiela Malta fl-2004, Nina bdiet it-taħriġ tagħha fiż-żfin fl-Academy of Dance Arts Malta, fejn studjat diversi stili fosthom ballet, contemporary, jazz, commercial u urban. Komplet it-taħriġ professjonali tagħha fil-Liverpool Institute for Performing Arts u ggradwat fl-2025 b'BA (Hons) fiż-Żfin. Matul l-istudji tagħha, Nina pparteċipat fiċ-Ĉerimonja tal-Ftuħ tal-Eurovision f'Liverpool u esplorat ix-xogħol ta' kumpaniji fosthom New Adventures, Jasmin Vardimon Company u Hofesh Shechter Company. Hija nġhatat il-Iskema Boroż ta' Studju fl-Arti f'Malta fl-2022 u qiegħda tkompli tiżviluppa l-artisticità tagħha bħala żeffiena professjonali.

IL-PERSUNAL TAL-KUMPA NIJA



Matthew William Robinson DIRETTUR ARTISTIKU

Id-Direttur Artistiku Matthew William Robinson inghaqad ma' ŻfinMalta fl-2024, għall-11-il staġun tagħha.

Robinson huwa artist prattikanti mir-Renju Unit li jikkollabora fuq livell internazzjonali f'diversi kuntesti bħala żeffien, koreografu, faċilitatur, direttur tal-provi, kuratur u direttur artistiku. Ix-xogħol tiegħu u l-programmi li kkura ġew ipprezentati b'mod estensiv f'postijiet u festivals madwar l-Ewropa u lil hinn minnha. Bħala programmatur u kuratur, ikkummissjona aktar minn 60 xogħol ġdid minghand artisti minn madwar id-dinja. Ix-xogħol koreografiku tiegħu jfittex li jittraduċi kontradizzjonijiet u emozzjonijiet kumplessi permezz ta' kostruzzjoni koreografika intensament fiżika. Filwaqt li jikkollabora bejn forum artistici differenti, Robinson huwa involut f'shubijiet kollaborattivi kontinwi u emergenti fl-oqsma tal-ħoss, il-moda, it-teatru, l-arti viżiva u t-teknoloġija.

Bħala faċilitatur u mentor, huwa żviluppa flimkien ma' oħrajn proġetti u esperjenzi madwar id-dinja, kemm f'kuntesti edukattivi kif ukoll mhux edukattivi, ma' studenti, artisti u persuni bi ftit jew ebda esperjenza taż-żfin. B'passjoni għall-potenzjal taż-żfin li jgħinna naraw lilna nfusna, lil xulxin u lid-dinja tagħna b'mod differenti, Robinson huwa promotur tal-moviment bħala parti fundamentali mill-ħajja ta' kulhadd.

Għal ħafna snin kien parti integrali minn l-Iscottish Dance Theatre, fejn ippreżenta xogħlijiet ta' diversi koreografi internazzjonali, fosthom Sharon Eyal, Damien Jalet, Hofesh Shechter u Victor Quijada. Fl-2013 ġie mistieden ikun Direttur tal-Provi, fejn appoġġja liż-żeffiena u lill-artisti mistiedna fil-proċess kreattiv tagħhom, kif ukoll lill-kumpanija f'diversi tours internazzjonali.

Robinson kien Direttur Artistiku ta' VERVE bejn l-2016 u l-2021. B'kollaborazzjonijiet

ma' koreografiċi kemm rinomati internazzjonalment kif ukoll ġodda, il-kumpanija ħolqot programmi distinti għal tours internazzjonali. Billi laħqet eluf ta' persuni fuq il-palk, online u permezz ta' xogħol ta' sensibilizzazzjoni, il-kumpanija żviluppat reputazzjoni għal kummissjonijiet kuraġġużi, u għall-kwalità tat-taħriġ artistiku li offriet lil artisti emergenti taż-żfin. Huwa kkummissjona xogħlijiet minn Sita Ostheimer, Lenka Vagnerova, Hannes Langolf, Noa Zuk, Joan Cleville, Maxine Doyle, Ben Wright, Lali Ayguade, Botis Seva, Mari Carrasco, Douglas Thorpe, Barnaby Booth, Caroline Finn, Akram Khan u Alesandra Seutin.

Bejn l-2021 u l-2025 Robinson kien id-Direttur Artistiku tan-National Dance Company Wales. Huwa kien responsabbli għall-iżvilupp tal-profil artistiku tal-kumpanija u għall-kura tal-programmi tagħha wara l-pandemija tal-Covid-19, u poġġa lill-kumpanija fuq quddiem nett taż-żfin kontemporanju fir-Renju Unit matul

perjodu ta' bidla u sfida enormi. Ibbażat fuq kollaborazzjonijiet kuraġġużi, ix-xogħol artistiku tal-kumpanija ħaddan il-vokabularji fiżiċi distintivi ħafna ta' artisti minn kull rokna, u ispira udjenzi madwar Wales u d-dinja. Għan-NDCW, Robinson ikkummissjona xogħlijiet minghand artisti bħal Marcos Morau, Melanie Lane, Andrea Costanzo Martini, Sarah Golding & Yukiko Masui, Osian Meilir, Faye Tan & Cecile Johnson Soliz, John-William Watson u Boram Kim.

Robinson inhatar Direttur Artistiku tal-Kumpanija Nazzjonali taż-Żfin ŻfinMalta fl-2024. Il-programmi li kkura għall-kumpanija jinkludu kummissjonijiet ġodda u xogħlijiet maħduma mill-ġdid minn artisti, fosthom Liliana Barros, Kor'sia, Simon Riccardi-Zani, Sita Ostheimer, Thick and Tight, Diego Tortelli, Helge Letonja u Paloma Munoz.

Huwa ggradwa mil-London Contemporary Dance School.



Martina Zammit
KAP

Imwielda Malta fl-1987, Martina bdiet tiżfen fl-Olivia Dow School of Russian Ballet, fejn studjat u għallmet is-Sistema Legat. Hija kompliet tkattar l-imħabba tagħha għall-ispettaklu u ż-żfin waqt li għamlet tliet lawrji fl-Università ta' Malta; bdiet b'Baċellerat fl-Ingriż u l-Arkeoloġija, segwit minn Master fl-Ingriż, f'Modern and Contemporary Literature and Criticism. Fl-istess żmien kienet qed tipparteċipa f'sensiela ta' spetakli live ta' kull ġimgħa, fejn sabet komunità taż-żfin u bdiet tifhem kif setgħet tkun il-ħajja ta' artist. Dan wassalha għal Baċellerat fl-Istudji taż-Żfin, fejn ġiet introdotta għaž-żfin kontemporanju. Martina ngħaqdet ma' ŻfinMalta bħala żeffiena tal-kumpanija fl-2014, għaddiet għar-rwol ta' Artist għall-Edukazzjoni u s-Sensibilizzazzjoni fl-2018, u fl-2021 ħadet ir-responsabbiltà tal-Amministrazzjoni, sakemm fl-2025 ġiet uffiċjalment maħtura Kap ta' ŻfinMalta. Permezz ta' dan ir-rwol, Martina tkompli tesplora u taqsam il-kunċetti tat-tkabbir u tal-konnessjoni permezz taż-żfin, u tagħti lura lix-xena li tant tispiraha.



Nicole Bearman
PRODUTTUR EŻEKUTTIV

Nicole Bearman hija produttur kreattiv u maniġer tal-proġetti b'aktar minn 25 sena esperjenza fit-twettiq ta' programmi kulturali, avvenimenti u pubblikazzjonijiet f'kuntesti internazzjonali. Hi Maltija-Awstraljana, u ilha tghix Malta għal 13-il sena u tikkontribwixxi b'passjoni għall-ekosistema kreattiva tagħha. L-esperjenza professjonali estensiva tagħha fl-Awstralja u f'Malta tinkludi xogħol ma' kumpaniji taż-żfin, mużewijiet, spazji tal-arti, festivals, universitajiet, pubblikaturi, prattiċi tal-arkitettura u d-disinn, artisti individwali u shab kulturali internazzjonali.

Il-karriera estensiva ta' Nicole f'organizzazzjonijiet tal-arti tinkludi ŻfinMalta, Blitz, Malta Design Week, Museum of Applied Arts and Sciences f'Sydney, Biennale of Sydney, Sydney Design Festival u l-Australian Design Centre. Hija ħadmet ukoll b'mod estensiv kemm bħala editriċi kif ukoll bħala kittieba ta' kontributr għal bosta rivisti internazzjonali tal-arti, l-arkitettura u d-disinn. Nicole għandha lawrji fl-Arti Viżiva u fl-Istudji tal-Mużewijiet, it-tnejn mill-University of Sydney. Hija ngħaqdet ma' ŻfinMalta fl-2019 bħala Produttur ta' Threaded Fine ta' Rosemary Lee u nħatret Produttur tal-kumpanija fl-2020.



Emma Louise Walker
TAGHLIM KREATTIV
U KONTENUT

Emma Louise Walker iggradwat b'Unuri tal-Ewwel Klassi fid-Dance and Performance mis-Central School of Ballet f'Londra. Matul dan iż-żmien ipparteċipat f'Blink Margate, fejn ħadmet ma' Wayne McGregor | Random Dance, u ntgħazlet għas-sena pilota tal-programm AKX ta' Akram Khan. Fl-2015/16 Emma lestiet apprendistat ma' ŻfinMalta qabel ingħaqdet ma' DeNada Dance Theatre, fejn daret ir-Renju Unit b'Toro ta' Carlos Pons Guerra. Fl-2018 reġgħet ingħaqdet ma' ŻfinMalta bħala żeffiena tal-kumpanija, fejn ħadmet ma' koreografi fosthom Paolo Mangiola, Jacopo Godani u Tânia Carvalho. Illum, bħala l-Uffiċjal għat-Tagħlim Kreattiv u l-Kontenut ta' ŻfinMalta, Emma taħdem kemm fil-marketing kif ukoll fil-programm ta' tagħlim u parteċipazzjoni tal-kumpanija.



Cassiel Bonavia
ASSISTENT TAL-
AMMINISTRAZZJONI U TAL-
PRODUZZJONI

Cassiel Bonavia hija gradwata mill-BIRD Conservatoire b'Diploma QCF Livell 6 fil-Professional Dance and Musical Theatre. Matul l-istudji tagħha ħadmet bħala Assistant Koreografu flimkien ma' Thomas Ashton u Sam Stanley. Hija pparteċipat f'MOVE IT fl-2023, l-2024 u l-2025, fil-Eurovision Song Contest u fil-Junior Eurovision, u tkompli taħdem bħala koreografa. Cassiel ingħaqdet ma' ŻfinMalta bħala Assistant tal-Produzzjoni u l-Amministrazzjoni, fejn tgħaqqad il-passjoni tagħha għaž-żfin mal-amministrazzjoni u l-produzzjoni artistika.



IS-SOSTENITURI TAL-ISTAGUN TAGHNA



IĊ-ĊIRKU TAL-KUMMISSJONIJET

Iċ-Ċirku tal-Kummissjonijiet ta' ŻfinMalta joffri mudell ibridu għid ta' parteċipazzjoni u mezz biex kulhadd ikun jista' jappoġġja ż-żfin f'Malta. Hemm żewġ modi kif tipparteċipa: il-**Membri** jimpenjaw ruhhom għal donazzjoni annwali, filwaqt li l-**Assoċjati** jimpenjaw ruhhom li jagħmlu kontribuzzjonijiet għal proġetti speċifiċi — jew Project top-ups. Ikkuntattjana għal **pakkett ta' informazzjoni**.

Membri Fundaturi

Valeria & Jordi Goetstouwers
Dr Joanna Delia
Samantha Rowe-Beddoe & Gregory Nasmyth

SHAB FL-AKKOMODAZZJONI

Elisa & Simon Grech
Nigel Baldacchino

L-appoġġ tiegħek lil ŻfinMalta se jikkontribwixxi direttament għall-futur ta' żfin ta' klassi dinjija f'Malta u se jappoġġja programmi li jiżviluppaw xogħlijiet godda taż-żfin Maltin, irawmu artisti emergenti u jispiraw lill-udjenzi.

Għal aktar informazzjoni dwar kif tista' ssir sostenitur, ikkuntattja lil:

Nicole Bearman

Pruduttur Eżekuttiv

nicole.bearman@zfinmalta.mt
+356 99999520

KOLLABORATURI TAL-ISTAGUN



Disinn: Ivan Sciberras

Editur: Nicole Bearman

Fotografija: Alexandra Pace

Dan il-programm huwa pprezentat bhala parti mill-istaġun 2026/27 ta’ NAPA taht il-patroċinju distint tal-President ta’ Malta, l-E.T. Myriam Spiteri Debono.



DWAR NAPA

L-Aġenzija Nazzjonali għall-Arti Performattiva (NAPA) twaqqfet fl-2023 bl-għan ċar li tgħolli l-profil tal-arti performattiva f’Malta, kemm lokalment kif ukoll internazzjonalment. Bhala l-aġenzija ta’ riferiment għall-arti performattiva, l-għan tagħha huwa li jkollha rwol attiv fit-tfassil tal-politika u fl-promozzjoni għall-arti performattiva bhala dixxiplina fid-diversi aspetti tagħha — minn wara l-kwinti sal-palk, mill-amministrazzjoni sal-ispettaklu u mill-iżvilupp sal-legat — permezz tal-ħolqien ta’ strateġija ta’ sostenibbiltà għaliha nnifisha u għas-settur li topera fih, kif ukoll permezz ta’ sinerġiji ma’ Organizzazzjonijiet Kulturali Pubbliċi (PCOs) ohra u mas-settur privat. Fil-kontribut tagħha lejn opportunitajiet ġusti u sostenibbli ta’ parteċipazzjoni fl-arti, NAPA

tamministra u ssostni t-tliet kumpaniji nazzjonali tat-teatru, iż-żfin u l-kor — Teatru Malta, ŻfinMalta u KorMalta.

L-istruttura organizzattiva tagħha ġiet imfassla biex issaħħaħ il-viżjonijiet artistiki, l-iżvilupp, il-brands u l-identitajiet rispettivi ta’ Teatru Malta, ŻfinMalta u KorMalta, filwaqt li tiżgura li kull waħda tibqa’ distintiva u tipproduċi programm artistiku annwali awtonomu, iżda b’sinerġiji permezz ta’ koproduzzjonijiet u kollaborazzjonijiet għal udjenzi lokali u internazzjonali.

L-Aġenzija hija mmexxija minn Bord tad-Diretturi u Chairperson, u l-ġestjoni tagħha hija f’idejn Mro Dominic Galea bhala Uffiċjal Kap Eżekuttiv, Christabel Borg Preca bhala Direttur tal-Amministrazzjoni, u d-Diretturi Artistiċi.

BORD TAD-DIRETTURI

Alison Micallef White (Chairperson)
Vice-Chair: Andrea Cassar (Viċi Chair)
Kathryn de Cesare
Joanne Butterworth
Felix Busutill
Adrian Mamo

TIM EŻEKUTTIV

Uffiċjal Kap Eżekuttiv: Dominic Galea
Direttur tal-Amministrazzjoni: Christabel Borg Preca
Direttur Artistiku, ŻfinMalta: Matthew William Robinson
Direttur Artistiku, Teatru Malta: Sean Buhagiar
Surmast Direttur, KorMalta: Riccardo Bianchi

IT-TIM TA’ NAPA

Uffiċjal Kap Eżekuttiv: Dominic Galea
Direttur tal-Amministrazzjoni: Christabel Borg Preca
Produttur Eżekuttiv: Elaine Bugeja
Artist Assoċjat: Brenda Lee Grech
Kap tal-Marketing u l-Udjenzi: Roderick Spiteri
Eżekuttivi tal-Marketing: Zack Borg, Wayne Spiteri
Assistent tal-Produzzjonijiet: Joy Decelis
Uffiċjal Anzjan tal-Amministrazzjoni: Sylvia Attard
Uffiċjal tal-Amministrazzjoni / PA: Isabelle Sammut
Amministratur ta’ Appoġġ: Claude Busuttil
Uffiċjal tal-Amministrazzjoni: Vesna Matic Karic



26
PRO
GRA
MM
27