MT

ŻFINMALTA

NATIONAL DANCE COMPANY

2024 / 2025

FULJETT STAĠUN

NAPA National Agency for the Performing Arts

ŻFINMALTA
NATIONAL DANCE COMPANY

2024 / 2025

FULJETT STAĠUN

NAPA National Agency for the Performing Arts

ritratt ta' **Alexandra Pace**

TAĦT ID-DIREZZJONI ARTISTIKA TA' MATTHEW WILLIAM ROBINSON

ŻfinMalta hija forza radikali fis-settur taż-żfin, li tesplora b'mod kritiku in-natura multidimensjonali tas-soċjeta kontemporanja, tisfida u timmaġina mill-ġdid id-dinamika tal-moviment u r-rappreżentazzjoni tagħna fis-soċjeta'.

Permezz tal-integrazzjoni ta' perspettivi diversi u prattiki innovattivi, ŻfinMalta tfittex li tesplora u tartikola paradigmi ġodda t'espressjoni fiżika.

ŻfinMalta tegħleb il-konfini u l-konvenzjonijiet tradizzjonali taż-żfin, billi tuża firxa ta' metodi artistiċi biex tistaqsi u tirrifletti fuq l-intersezzjonijiet kulturali li qed jevolvu, inkluż tat-teknoloġija u tal-identita' tagħna.

Qed naspiraw li noħolqu spazju fejn jiġu rikonoxxuti u eżaminati fil-fond perspettivi diversi, billi nrawmu djalogu rikk bejn Malta u l'bqija tad-dinja.

Fit-tfittxija tagħna għall-eċċellenza artistika u r-rigorożita intellettwali, ŻfinMalta tagħmel ħilitha biex tispira diskors maħsub u bidla trasformattiva.

L-għan tagħna huwa li nimbuttaw kontinwament il-fruntieri taż-żfin, inkabbru r-rwol tagħna fis-settur u nisfidaw lill-udjenzi tagħna biex jaħsbu dwar ir-rwol taż-żfin f'dinja li qed tevolvi b'rata mgħaġġla.

DWAR IL-KUMPANIJA

ŻfinMalta hija ċentru għal kollaborazzjonijiet artistiċi innovattivi li jbiddlu il-moviment f'forza trasformattiva, li tiġbor firxa ta' vuċijiet artistiċi mill-qrib u mill-bogħod biex jinħoloq xogħol ta' żfin li jagħmel impatt viżwalment u fiżikament u li jiġbdu l-immaġinazzjoni tal-udjenzi fuq livell nazzjonali u internazzjonali. Imħaddna fl-ekoloġija artistika tan-nazzjon, ŻfinMalta tistinka biex tenfasizza lil Malta bħala ċentru kulturali vibranti fi ħdan il-kuntest Ewropew tal-prattika artistika.

Taħt id-direzzjoni artistika ta' Matthew William Robinson, il-kumpanija hija magħmula minn għaxar żeffiena, u żewġ apprendisti żeffiena, li ġejjin minn Malta u minn madwar l-Ewropa. Wara l-kwinti hemm tim b'ħila u passjoni kbira li jikkontribwixxu lill-kumpanija l-għarfien vast tagħhom tad-dinja tal-arti kontemporanja lokali u internazzjonali. Flimkien dawn jiffurmaw kumpanija taż-żfin li malajr qed tikseb rikonoxximent u reputazzjoni fuq livell Ewropew.

NOTA MID-DIRETTUR ARTISTIKU

MATTHEW WILLIAM ROBINSON

Merħba għall-ewwel staġun tiegħi bħala Direttur Artistiku ta' ŻfinMalta, fejn ninsabu kburin li qed niċċelebraw l-għaxar anniversarju tal-kumpanija.

Meta ġiet stabilita ŻfinMalta, Malta ħadet deċiżjoni kuraġġuża li tistabbilixxi l-kumpanija taż-żfin nazzjonali tagħha bħala waħda kontemporanja—att viżjonarju li jgħaraf il-preżent li dejjem qed jevolvi. Dan l-impenn jirrifletti l-ambizzjoni u n-natura li taħseb 'l quddiem, u jien onorat li se mmexxi lil ŻfinMalta fil-kapitlu li jmiss tagħha bil-viżjoni artistika tiegħi.

ŻfinMalta mhix limitata għal stil ta' żfin wieħed. Minflok, aħna nisfruttaw perspettivi diversi u prattiċi innovattivi, u nesploraw l-intersezzjonijiet tal-kultura, it-teknoloġija, u l-uman. F'dan l-istaġun, se nesploraw kunċetti ta' identita—inkluż tagħna bħala kumpanija. Min konna? Min aħna? Min se nsiru? Hekk kif nirriflettu fuq il-passat u naħsbu fuq il-futur tagħna, ninsabu ambizzjużi dwaril-possibbiltajiet li ġejjin.

B'kollaborazzjoni m'artisti eċċezzjonali, dan l-istaġun se jħeġġeġ, jispira u jipprovoka djalogu maħsub, filwaqt li jisfida l-potenzjal poetiku tal-ġisem. Se niċċelebraw l-għaxar snin tagħna matul l-istaġun kollu, u b'ġimgħa speċjali ta' avvenimenti fl-2025 li tilħaq il-qofol tagħha f'ċelebrazzjoni. Aktar dettalji se jsegwu is-sena d-dieħla.

Kemm jekk ilek parti mill-vjaġġ ta' ŻfinMalta għal għaxar snin jew jekk bħali, int ġdid fil-kumpanija, nilqgħuk bi pjaċir. Nistennew bil-ħerqa li niċċelebraw miegħek dan l-istaġun u nkomplu l-vjaġġ ambizzjuż li beda għaxar snin ilu.

WERREJ

10 PRODUZZJONIJIET

22 DALWAQT

26 TAGĦLIM U PARTIĊIPAZZJONI

32 ŻVILUPP PROFESSJONALI

36 RIŻORSI ONLINE

40 IL-KUMPANIJA

12 **UTOPIA**
koreografija ta' **Emanuel Gat**
Fuq tour f'Musikè, Padua, u l-Festival tal-Ideat, Malta

14 **ŻFINMADE 2024 - CORPOREALITY**
koreografija ta'
Florinda Camilleri, **Valentina Cauchi**, **Tara Dalli**, **Pamela Kerr**, **Sandra Mifsud**, **Sarah Vella**
Sitt korjografi minn Malta joħolqu sensiela ta' solos u dwetti maż-żeffiena tal-kumpanija ŻfinMalta.

18 **ŻFINDAYS 2025**
koreografija ta'
Liliana Barros, **Kor'sia**, **Simon Riccardi-Zani**
Double-bill, tlett siltiet fuq sitt iljieli.

24 **DECADE**
koreografija ta' **Thick & Tight**
Programm li jtul ġimgħa għall-għaxar snin anniversarju. Programm ta' wirjiet, parteċipazzjoni, u avvenimenti speċjali.

24 **MORTAL HEROES**
koreografija ta' **Sita Ostheimer**
Xogħol ġdid għal ŻfinMalta fejn il-moviment u l-emozzjonijiet jiffurmaw għaqda b'saħħitha.

28 **ĊAQLAQ – PROGRAMMI GĦALL-ISKEJJEL**
Immexxi miż-żeffiena ta' ŻfinMalta.

28 **WORKSHOPS TA' MOVIMENT KREATTIV**
Attivitajiet imfassla ta' zvilupp professjonali u team building.

30 **OPEN CLASSES GĦALL-KUMPANIJA**
Immexxi minn korjografi u artisti taż-żfin lokali u internazzjonali.

30 **INTENSIVI TAŻ-ŻFIN**
Workshops tal-moviment, intensivi, u opportunitajiet ta' taħriġ fit-teknika taż-żfin.

31 **IŻFEN MA' ŻFINMALTA**
Klassijiet filgħaxija għall-komunità.

31 **PROVI MIFTUĦA GĦALL-PUBBLIKU**
Nieħdu lill-udjenzi wara l-kwinti matul il-proċess kreattiv.

34 **AIR2024**
Programm għall-Artisti f'Residenza.

34 **SESSJONIJIET FL-ISTUDJOS**
Aċċess miftuħ għall-ispazju kreattiv għall-artisti.

38 **ŻFINBLINKS**
Filmati fuq il-ħolqien taż-żfin.

38 **ŻFINSTORIES**
Stejjer taż-Żfin fuq film.

38 **ŻFINMALTA PODCASTS**
Konverżazzjonijiet dwar iż-żfin.

ritratt ta' **Alexandra Pace**

PRODUZZJONIJIET

UTOPIA
koreografija ta' **Emanuel Gat**

11 ta' Ottubru 2024
Musikè, Ferrari Theatre, Padua

8 ta' Novembru 2024
Festival of Ideas, Casino Maltese Ballroom, Il-Belt Valletta

Il-koreografija, li hija prattika ta' organizzazzjoni ta' gruppi ta' nies fl-azzjoni, tista' u trid tkun mod kif tipponta lejn forom u sistemi ideali għall-individwi u s-soċjetajiet. Irrispettivament mill-kisba ta' dawn il-mudelli utopiċi, il-fatt li sistema korjografika turi evidenza ċara li hija ta' benefiċċju għall-grupp involut, huwa ta' valur kbir. Hija prattika ta' kuljum li tistinka biex tikseb - fi ħdan il-qasam artistiku - dak li ma jistax jintlaħaq (u probabbilment m'għandux post) fid-dinja reali.

Utopia hija riżultat ta' kollaborazzjoni bejn Emanuel Gat u ż-żeffiena tal-kumpanija ŻfinMalta, ċelebrazzjoni tal-uniċità, il-virtwożità, l-ingaġġ, il-biża', is-sens ta' responsabbiltà u l-umanità tagħhom. F'nixxiegħa ta' kuxjenza korjografika, ***Utopia*** tfassal il-vjaġġi personali ta' għaxar individwi li qed ifittxu konnessjoni u jeżaminaw l-irwol tal-artist bħala kreatur fuq il-palk.

Emanuel Gat twieled fl-Iżrael u beda jiżfen mal-Kumpanija Liat Dror Nir Ben Gal qabel ma beda bħala koreografu indipendenti fl-1994. Il-kumpanija tiegħu Emanuel Gat Dance hija bbażata f'Marsilja, Franza. Fil-preżent huwa kklassifikat bħala wieħed mill-korjografi ewlenin u l-prolifiki fl-Ewropa. Matul l-aħħar 25 sena, ix-xogħol ta' Gat ġie ppreżentat f'ħafna mill-postijiet u l-festivals ewlenin madwar id-dinja.

Koreografija, Mużika u Dwal Emanuel Gat
Disinn tal-Kostumi Holly Knowles
Mużika Addizzjonali Chick-p

Tul 60 minutes
Età 5+

*Proġett mgħejun mill-**Ambaxxata Franċiża f'Malta**.*

ritratt ta' **Camille Fenech**

ŻFINMADE 2024 – CORPOREALITY

5/6/7/8 ta' Diċembru 2024
Spazju Kreattiv, Il-Belt Valletta

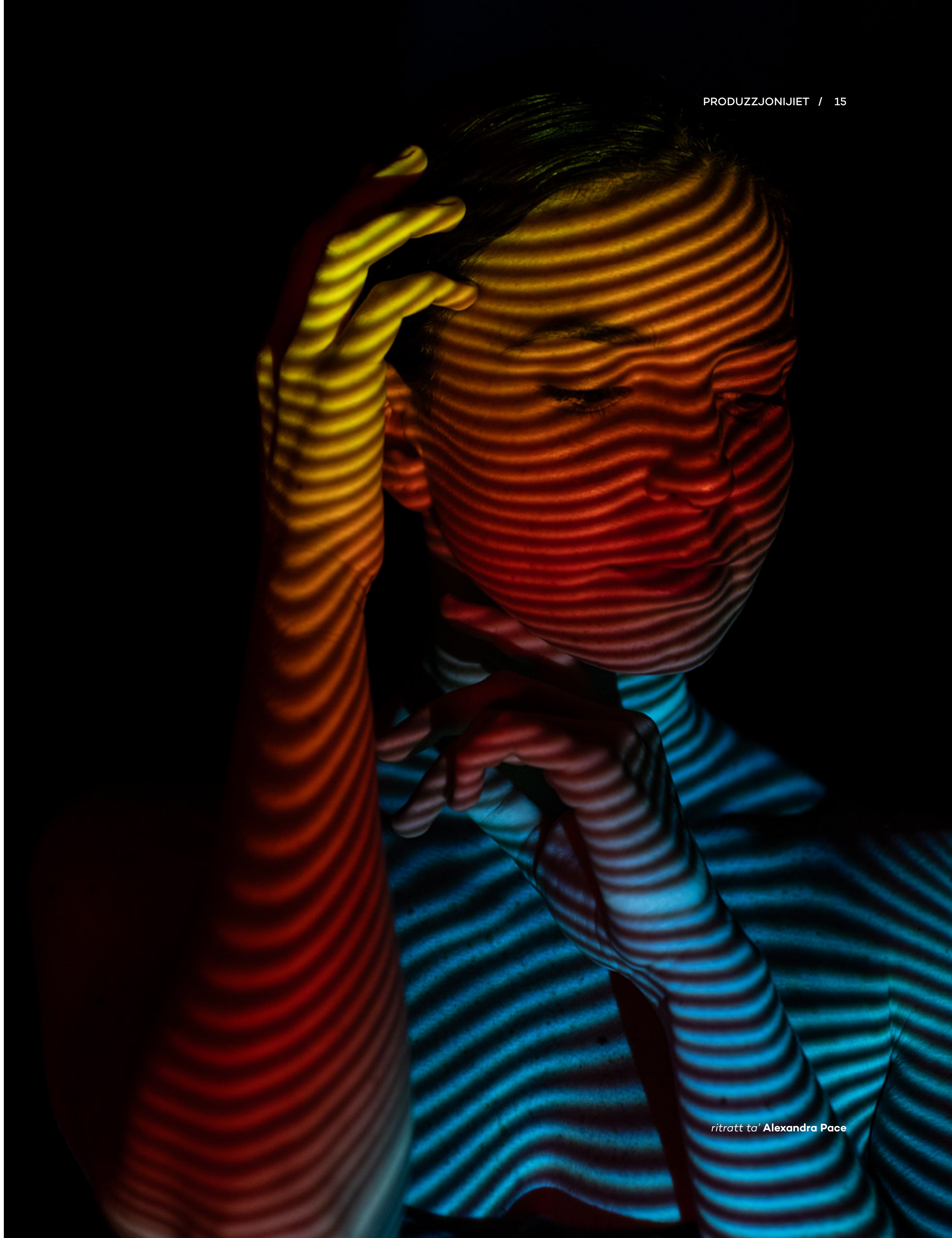
ŻfinMade huwa programm bjennali li jistieden sitt korjografi minn Malta biex joħolqu sensiela ta' solos u dwetti maż-żeffiena tal-kumpanija ŻfinMalta, kull wieħed iwieġeb għat-tema 'Il-ġisem tagħna f'dinja diġitali'. ***ŻfinMade*** jieħu l-forma ta' tlett siltiet kull lejl, esegwiti fuq erbat iljieli.

biljetti **kreattivita.org**

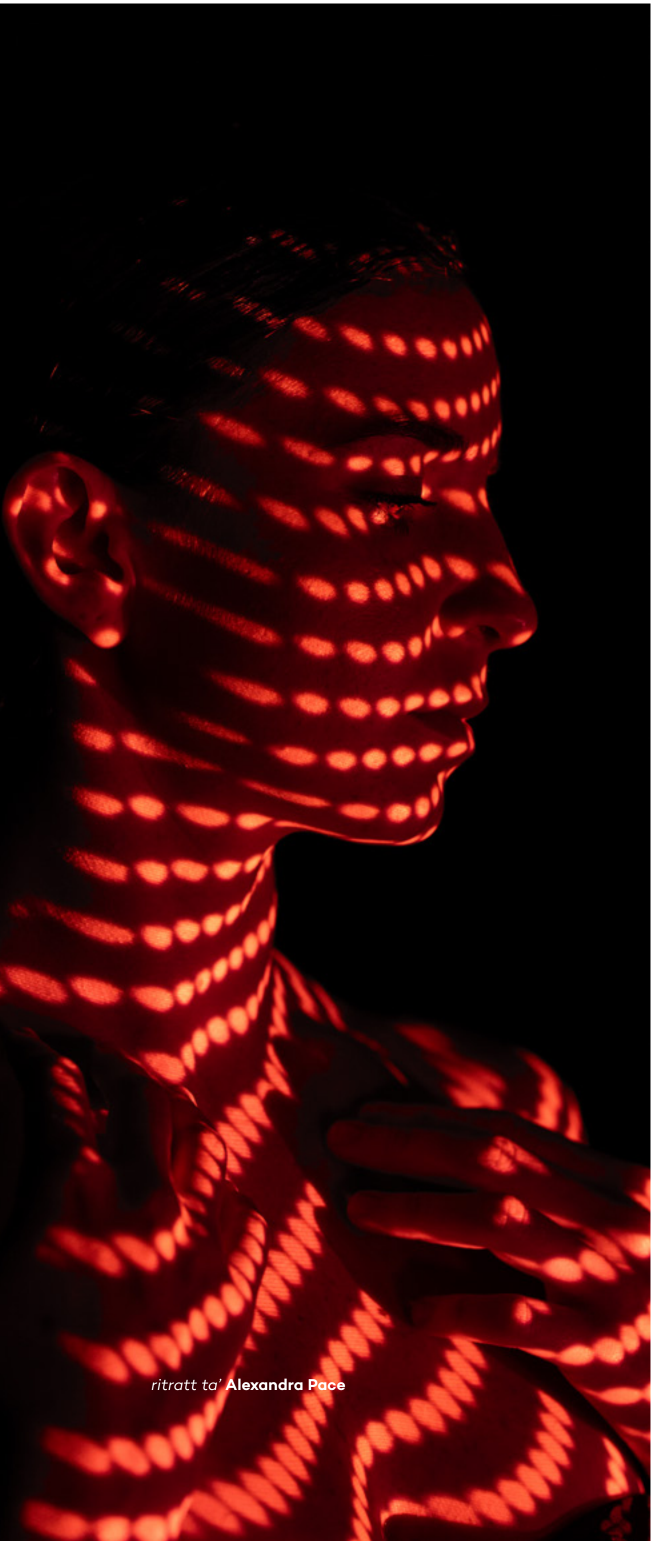
Koreografija
Florinda Camilleri, Valentina Cauchi, Tara Dalli, Pamela Kerr, Sandra Mifsud, Sarah Vella
Dramaturgu Victor Jacono
Disinn tal-Kostumi Holly Knowles
Disinn tad-Dawl Dali Aguerbi

Tul 70 minutes
kull xogħol madwar 18-il minuta
Età 5+

Prodott b'kollaborazzjoni ma' ***Spazju Kreattiv***.



ritratt ta' **Alexandra Pace**



ritratt ta' **Alexandra Pace**

WANDERMUST 2.
koreografija ta' **Florinda Camilleri**

Is-sensiela ta' riċerka ***wanderMust*** hija l-esplorazzjoni kontinwa ta' Florinda biex tiskopri modi ġodda, aktar reattivi u 'responsabbli ta' involviment f'ambjenti bbażati fuq is-solidarjeta, il-kura u l-kompassjoni. ***wanderMust 1.*** (2022) esplorat kif l-artisti jiżviluppaw sens ta' appartenenza f'kuntesti fejn iħossu li ma jappartjenux għal kollox. F' ***wanderMust 2.*** normi u prattiċi antropoċentriċi jiġu esplorati fi spazju ta' teatru tradizzjonali. Flimkien maż-żeffiena, Florinda tistaqsi: wieħed jista' jesperjenza t-teatru b'mod differenti, b'tali mod li l-bniedem ma jkunx il-protagonist (uniku) tar-rappreżentazzjoni? Bħal fl-iterazzjoni preċedenti ta' din is-serje, il-kamera hija applikata bħala medjatur ta' attenzjoni, biex tirrifletti t-tħabbil intrinsiku preżenti ta' korpi umani ma' teknoloġiji diġitali.

AI I AM
koreografija ta' **Valentina Cauchi**

Valentina tesplora l-kundizzjoni tal-bniedem f'dinja li tinbidel b'rata mgħaġġla, kultant bla sens,permezz ta' espressjoni riflessiva. Bl-użu tat-test bħala punt tat-tluq ix-xogħol jidħol fil-kumplessitajiet tal-bniedem, billi jfittex li jdawwal l-esperjenzi kondiviżi tagħna u l-emozzjonijiet tagħna f'realta inċerta.

AI I AM tesplora r-relazzjoni li qed tevolvi bejn il-ġisem tal-bniedem u l-intelliġenza artifiċjali, filwaqt li tirrifletti fuq il-kapaċita tal-AI li tbiddel il-perċezzjoni tagħna tal-identita fiżika tagħna stess, kif ukoll ir-relazzjoni tagħna mal-identitajiet artifiċjali. Ix-xogħol fl-aħħar mill-aħħar jistaqsi kif it-teknoloġija tfassal mill-ġdid l-espressjoni tagħna tal-inkarnazzjoni f'era diġitali.

I AM LINKED, THEREFORE I AM
koreografija ta' **Pamela Kerr**

I am linked, therefore I am jesplora l-kumplessitajiet tal-ħajja fid-duwalita maħluqa mill-midja soċjali. Jidher li ngħixu fi stat kostanti ta' tensjoni bejn il-prezenza diġitali u l-persuna awtentiku. Infittxu validazzjoni filwaqt li nippruvaw noħolqu identita unika, irridu nibqgħu konnessi waqt li nissieltu b'sens ta' iżolament. Il-pressjoni biex tiġi ppreżentata verżjoni kkurata tal-ħajja onlajn tibqa' kostanti.

Nistgħu qatt verament naħarbu mid-duwalita tal-ħajja tagħna onlajn u offlajn, jew aħna għal dejjem maqbuda f'żfina bejn it-tnejn?

EXTENSION
koreografija ta' **Sarah Vella**

F'***Extension***, Sarah Vella tidħol fl-isfumaturi tal-emozzjoni, li tippermetti liż-żeffiena jgħixu fi spazju fejn jesprimu lilhom infushom. Ħajja, konnessa u kollettiva, il-prestazzjoni ssir djalogu bejn il-persuna, l-estensjoni tagħha u l-persuni l-oħra, li tistieden lill-udjenza biex tara vjaġġ li huwa kemm personali kif ukoll universali. ***Extension*** tistinka biex tgħaqqad l-essenza ta'dak li tfisser li tkun bniedem fid-dinja moderna tal-lum.

ILLUSIO
koreografija ta' **Sandra Mifsud**

Mill-mument tat-tnissil, l-umanita' tidħol għal tfittxija bla tarf, għall-kuntentizza u l-konnessjoni. Aħna u nikbru, dan ilvjaġġ jiżvolġi bħala żifna ħelwa u morra ta' sodisfazzjon tal-berqa u xenqa persistenti. Inbaħħru mewġ ta' ferħ u skuntentizza, infittxu kontinwament l-esperjenza jew l-oġġett li jmiss biex inwettqu b' mod momentarju x-xewqat tagħna. Illusio jesplora din l-interazzjoni dinamika, u jiżvela r-ritmu kumpless tat-tfittxija tagħna għat-tifsira u n-natura tranżitorja tal-kuntentizza f 'dinja interkonnessa diġitalment.

UNTITLED
koreografija ta' **Tara Dalli**

Angolu, xejra, linja, orjentazzjoni, oġġett, preġudizzju, drift, firxa, reġjun, triq, sett, ġenb, slant, marea, binarju, kunflitt, xaqq, tarf, punt, ibgħat.

ŻFINDAYS 2025

21/22/23/28 ta' Frar u 1/2 ta' Marzu 2025
Valletta Campus Theatre

Programm annwali li jġib f'Malta koreografi li qed iħallu impatt fix-xena taż-żfin internazzjonali. ***ŻfinDays 2025*** jinkludi xogħlijiet ġodda ta' Liliana Barros (Portugall/Ġermanja), Simon Riccardi-Zani (Franza/Malta) u koreografija ġdida 'Somiglianza' minn Kor'sia (Italja/Spanja).

biljetti **zfinmalta.org**

SOMIGLIANZA
(PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI D'UN FAUNE)
koreografija ta' **Kor'sia**

Somiglianza (Prélude à l'Après-midi d'un faune) huwa ġieħ ironiku u divertenti għall-ħolqien leġġendarju ta' Nijinsky u l-ballet modern rinomat tiegħu, L'apres-midi d'un faune. Il-Koreografija tgħaqqad xbihat fin de siecle ma' xeni eżotiċi, Somiglianza tesplora s-simboliżmu fis-soċjeta tal-Punent. Il-ħolqien ta' Nijinsky ta' L'apres-midi d'un faune ta' Debussy, wieħed mill-aktar ballet moderni famużi, iservi bħala punt tat-tluq għal Kor'sia biex juru l-viżjoni unika tagħhom tal-ikonografija taż-żfin. Billi tħaqqad xbiehat ta' tmiem is-seklu ma' divertiment kontemporanju, ix-xogħol huwa vjaġġ fl-istorja taż-żfin, interpretat mill-ġdid b'perspettiva moderna u innovattiva.

Appoġġjat mill-
Istitut Kulturali Taljan tal-Belt Valletta.

biljetti **zfinmalta.org***

Koreografija Kor'sia
Antonio de Rosa, Mattia Russo
Mużika Claude Debussy
Prélude à l'Après-midi d'un faune u Alejandro da Rocha
Disinn tal-Kostumi Luca Guarini
Disinn tas-Sett u Dawl Kor'sia
Antonio de Rosa, Mattia Russ

Tul 30 minutes
Età 5+

** Ixtri l-biljett tal-prestazzjoni tiegħek u attendi l-provi miftuħa b'xejn.*

SOMIGLIANZA

ritratt ta' **Alexandra Pace**

IGNIS
koreografija ta' **Liliana Barros**

F'***IGNIS*** (Latin għal nar) ngħaddsu f'dinja ta' tqanqil profond. Il-koreografa Portugiża Liliana Barros tuża r-relazzjoni tal-każwalita' u r-rispons biex toħroġ enerġiji u emozzjonijiet profondi.

Ninħarqu minn ġewwa, nisplodu.
Ejjew nixgħelu fil-kundizzjoni fiżika tagħna fil-ispazju.
Ma rridux ninħbew; irridu namplifikaw.
Ħalliha tixgħel, ħalliha taqbad dik ix-xrara.
Huwa impuls intern velenuż jew it-triq għall-imħabba u s-salvazzjoni?
Ejjew inkunu ġentili.

IGNIS hi qawwa trasformattiva, li tiffoka fuq l-emerġenza ta' enerġiji li ma jistgħux jiġu diretti, u tmexxihom bħallikieku fi pjan direzzjonali għall-ħelsiental-fiżiċita kollha li fihom.

biljetti **zfinmalta.org***

Koreografija u Kunċett Liliana Barros
Kompożitur Martin Mitterstieler
Disinn tad-Dawl Dali Aguerbi
Disinn tal-Kostumi Liliana Barros
Kostumier Linda Rowell

Tul 30 minutes
Età 5+

AND THE OTHERS, ONE DAY WE PLAYED OUTSIDE FOR THE LAST TIME

ritratt ta' **Alexandra Pace**

AND THE OTHERS, ONE DAY WE PLAYED OUTSIDE FOR THE LAST TIME
koreografija ta' **Simon Riccardi-Zani**

And the others, one day we played outside for the last time tkompli sensiela li bdiet fl-2022 ***Ones, in the shade of sandcastles***, korjografija ġdida għal ŻfinMalta, segwita minn ***Plus Ones, at the anchor of water lilies***, ikkummissjonata għall- Pavaljun Franko-Ġermaniż fil-Biennale ta' Malta 2024.

Din is-silta tirrifletti fuq dak li fadal - nies, ħolm, u pajsaġġi. Wara li sibna spazji għal tifsiriet ġodda f'***Ones*** u vvintajna stejjer ġodda f' ***Plus Ones***, x'jibqa' meta fl-aħħar noħorġu mis-santwarji personali tagħna? Kif tidher id-dinja reali, u għad hemm lok għall-esplorazzjoni, il-logħob, id-djalogu?

*Appoġġjat mill-**Ambaxxata ta' Franza f'Malta**.*

biljetti **zfinmalta.org***

Koreografija Simon Riccardi-Zani
Dramaturgu/Assistent Koreografu Alix Coudray
Disinn tal-Kostumi Zoe Camilleri
Produttur tal-Films u Direttur James Vernon
Disinn tad-Dawl Dali Aguerbi

Tul 30 minutes
Età 5+

**Ixtri l-biljett tal-prestazzjoni tiegħek u attendi l-Open Rehearsal b'xejn.*

ritratt ta' **Alexandra Pace**

DALWAQT

Kompli segwi l-midja soċjali ta' ŻfinMalta għal aktar dettalji dwar il-produzzjonijiet li ġejjin, li se jtemmu l-istaġun tal-għaxar snin anniversarju ta' ŻfinMalta 2024/25.

DECADE

koreografija ta' **Thick & Tight**

21-26 ta' April 2025
Teatru Salesjan, Sliema

Ingħaqad magħna għal programm li jiċċelebra l-għaxar snin anniversarju b'ġimgħa ta' wirjiet, parteċipazzjoni, u avvenimenti speċjali, li jilħaq il-qofol tiegħu fi tmiem il-ġimgħa spettakolari bil-premiere ta' ***DECADE***, koreografija ġdida maħluqa għall-okkażżjoni minn Thick & Tight.

MORTAL HEROES

koreografija ta' **Sita Ostheimer**

23/24/25 ta' Mejju 2025
Teatru Manoel, il-Belt Valletta

Splussiv u delikat, aggressiv, u ġentili, ix-xogħol il-ġdid ta' Sita Ostheimer għal ŻfinMalta jieħu lill-udjenza f'dinja fejn il-kliem jiġi sostitwit mill-moviment; l-emozzjonijiet jissiltu, u s-sentimenti jittrasformaw.

Ix-xogħol ta' Sita Ostheimer huwa vjaġġ fit-tfittxija tal-'Oħrajn' permezz tal-lingwaġġ distint tagħha tal-moviment u l-modd kif tuża l-ħoss u d-dawl. F'***Mortal Heroes*** se teħodna fuq vjaġġ ta' awtoriflessjoni profonda u memorja, ta' tluq u ritorn.

Appoġġjat mill-
Ambaxxata tal-Ġermanja f'Malta.

VUM-BARALA-ZUNGARÉ U MIN KITIBHA'

Awwissu 2025
Fort St. Elmo, Valletta

F'Awwissu, se ssir produzzjoni speċjali bl-isem ta' Vum-Barala-Zungaré u min kitibha, adattament minn Albert Marshall li se jiġbor flimkien lil Teatru Malta, ŻfinMalta, u KorMalta f'wirja storika kollaborattiva fil-Forti Sant'Iermu.

MORTAL HEROES

ritratt ta' **Alexandra Pace**

TAGĦLIM U PARTEĊIPAZZJONI

ritratt ta' **Alexandra Pace**

Il-programmi ta' tagħlim u parteċipazzjoni għandhom l-għan li jipprovdu esperjenza ta' tisħiħ, trasformazzjoni u fiduċja fil-kapaċitajiet tal-ġisem u l-moħħ. Esplora u iċċaqlaq permezz ta' opportunitajiet ta' taħriġ għall-etajiet u l-abbiltajiet kollha, jew intilef fiż-żfin bħala spettatur attiv, b'attivitajiet li jinkludu provi miftuħa, u avvenimenti maħsuba biex jgħaqqdu lill-parteċipanti mal-kollaboraturi artistiċi ta' ŻfinMalta.

Għal skedi, avviżi, u aġġornamenti matul l-istaġun, mur fuq zfinmalta.org/education-and-participation u abbona man-newsletter tagħna.

WORKSHOPS TA' MOVIMENT KREATTIV

Il-Workshops tal-Moviment Kreattiv ta' ŻfinMalta huma l-attività perfetta ta' team building għall-organizzazzjonijiet, gruppi, jew komunitajiet. Kull workshop huwa mfassal għall-ħiliet, l-kuntest u l-eta tal-parteċipanti u huwa mmexxi minn minimu ta' żewġ żeffiena tal-kumpanija ŻfinMalta. Il-workshops jintroduċu lill-parteċipanti għad-dinja taż-żfin u jgħinuhom jesploraw aktar fil-fond ir-relazzjoni tagħhom maż-żfin u l-moviment. Il-Workshops tal-Moviment Kreattiv iħeġġu lill-parteċipanti biex jidħlu fi spazju sigur u kkurat, u jesploraw kunċetti ġodda mil-lenti tal-moviment.

Ikkuntattja lill-Maniġer tal-Edukazzjoni u l-Outreach Martina Zammit biex titlob struttura jew proposta ta' workshop dettaljata: martina.d.zammit@zfinmalta.mt

ĊAQLAQ PROGRAMM GĦALL-ISKEJJEL

Dan l-istaġun Il-programm għall-iskejjel ta' ŻfinMalta huwa aktar b'saħħtu minn qatt qabel, bil-għan li jaqsam il-qawwa trasformattiva tal-moviment mal-istudenti żgħażagħ f'Malta. Immexxija miż-żeffiena tal-kumpanija, il-programmi fl-iskejjel ta' ŻfinMalta huma tal-ogħla livell ta' żfin u jiffukaw fuq il-livelli tal-edukazzjoni pre-primarja, primarja, sekondarja, u terzjarja, fis-sigurta tal-klassi tagħhom stess. Il-programmi huma mfassla għal studenti ta' kull eta u sfond, u maħluqa bl-ethos li ż-żfin huwa mezz li bih kulħadd jista' jesperjenza u jesplora l-kreattivita u l-immaġinazzjoni tiegħu.

Ikkuntattja lill-Artista tal-Edukazzjoni u l-Outreach Martina Zammit biex tiddiskuti programm ***ĊaQlaQ*** l-aktar adattat għall-istudenti u l-ambjent tiegħek martina.d.zammit@zfinmalta.mt

ritratt ta' **Alexandra Pace**

ritratt ta' **Alexandra Pace**

OPEN CLASSES GĦALL-KUMPANIJA

mit-Tnejn sal-Ġimgħa / 10:00
ŻfinMalta Studios, il-Belt Valletta

Jibda minn Settembru 2024.

Għal ġimgħa, kull xahar, ŻfinMalta tiftaħ il-bibien tagħha għal żeffiena professjonali u studenti f'taħriġ vokazzjonali biex jingħaqdu maż-żeffiena tal-kumpanija għall-prattika tagħhom kull filgħodu. Immexxija minn grupp ta' għalliema lokali u internazzjonali, il-klassijiet huma varjati u joffru sfida filwaqt li jinkludu prattiċi somatiċi, kontemporanji, tal-ballet u tal-yoga. L-Open Classes tal-kumpanija ŻfinMalta jipprovdu spazju sigur u inklużiv għaż-żeffiena biex jiżviluppaw il-prattika professjonali, jagħmlu konnessjonijiet ġodda, u jesperjenzaw il-ħajja fi ħdan il-kumpanija nazzjonali taż-żfin ta' Malta. Il-klassijiet huma miftuħa għal żeffiena ta' esperjenza ta' 18-il sena jew aktar, u studenti taħt it-18-il sena huma aċċettati fuq bażi ta' każ b'każ.

biljetti **showshappening.com**

Età 18+
Ħlas €10 għal kull sessjoni /
5 sessjonijiet għal €35 *(booking fees apply)*

INTENSIVI TAŻ-ŻFIN

ŻfinMalta Studios, il-Belt Valletta

L-intensivi ta' ŻfinMalta jipprovdu opportunitajiet siewja kemm għal żeffiena professjonali kif ukoll għal dawk li qed jaspiraw li jsiru żeffiena.

Il-parteċipanti għandhom iċ-ċans li jesploraw firxa wiesgħa ta' tekniki, metodi ta' taħriġ, u għalliema, kollha mfassla biex jappoġġjaw l-iżvilupp professjonali tagħhom. L-involviment ma' artisti rinomati minn diversi sfondi fis-settur taż-żfin professjonali jagħti lill-istudenti esperjenza biex tikkumplimenta t-taħriġ regolari tagħhom. Għal dawk ġodda fil-moviment, ŻfinMalta toffri intensivi ffukati fuq esplorazzjoni kreattiva, li jrawmu l-immaġinazzjoni tal-parteċipanti u li japprofondixxu l-konnessjoni tagħhom mal-moviment permezz ta' workshops divertenti u aċċessibbli.

Dance Intensives se jitħabbru fuq il-midja soċjali, is-sit u n-newsletter ta' ŻfinMalta.

dettalji **zfinmalta.org/events**

IŻFEN MA' ŻFINMALTA: KLASSIJIET GĦALL-KOMUNITÀ ADULTA

Settembru 2024 - Ġunju 2025 / 19:00 - 20:30
ŻfinMalta Studios, il-Belt Valletta

Iċċaqlaq permezz tal-klassijiet taż-żfin għall-adulti ta' ŻfinMalta, immexxija minn għalliema esperti li joffru prattiċi tal-ballet, kontemporanji, prattiċi somatiċi, u yoga. Miftuħa għall-parteċipanti minn kull sfond u livelli ta' fitness u flessibilita, dawn il-klassijiet divertenti u aċċessibbli jindirizzaw il-ħtieġa fundamentali tagħna li niċċaqalqu. L-aktar importanti, l-ebda esperjenza fiż-żfin mhi meħtieġa.

L-istaġun 2024/25 iġib miegħu għadd ta' għalliema ġodda b'varjeta ta' esperjenzi. Il-formazzjoni ta' dan l-istaġun tinkludi lil Douglas Comley, Zoe Camilleri, Julienne Schembri, Sarah Vella, Lotte La Haye, u Emma Walker.

biljetti **zfinmalta.org**

Età 18+
Ħlas €12 għal kull sessjoni /
pakkett ta' kull xahar għal €40 *(4 sessjonijiet)*

PROVI MIFTUĦA

ŻfinMalta Studios, il-Belt Valletta

Il-Provi Miftuħa jieħdu lill-udjenzi wara l-kwinti tal-produzzjonijiet ta' ŻfinMalta waqt il-proċess tal-ħolqien. Din hija opportunità rari biex tara x-xogħol qabel il-lejl tal-ftuħ u tesperjenza l-proċess ta' dak li jkun għaddej biex issir produzzjoni taż-żfin għall-palk. Ingħaqad magħna fil-provi miftuħa għal kull produzzjoni matul l-istaġun biex tara liż-żeffiena jaħdmu u tiltaqa' mal-ħafna kollaboraturi artistiċi li jagħtu l-ħajja lix-xogħol.

biljetti **showshappening.com***

Ħlas €5

** Ixtri l-biljett tiegħek għall-wirja u ppreżentah fil-Provi Miftuħa rilevanti għal dħul b'xejn*

ŻVILUPP PROFESSJONALI

ritratt ta' **Alexandra Pace**

AIR2025 – ARTIST IN RESIDENCE

Sejħa miftuħa fi Frar 2025
Residenzi se jsiru fl-2025
ŻfinMalta Studios, il-Belt Valletta

Issa fis-sitt sena tiegħu, il-programm ŻfinMalta Artist in Residence (AiR) jappoġġja artisti bbażati f'Malta li jirriċerkaw u jesploraw iż-żfin u l-koreografija. AiR hija opportunita għall-artisti taż-żfin emerġenti biex jesploraw l-ideat tagħhom f'kuntest ġdid, u jkollhom aċċess għal spazju biex jirriċerkaw, jesperimentaw, jieħdu r-riskji, u jiskopru modi ġodda kif jiżviluppaw u jippreżentaw ix-xogħol tagħhom. Filwaqt li l-korjografija hija l-esplorazzjoni ċentrali tar-residenza, dawk li jikkrejaw xogħol minn kull sfond artistiku huma mħeġġa
japplikaw.

L-applikazzjonijiet għall-programm AiR ta' ŻfinMalta se jiftħu aktar tard dan l-istaġun. Segwi l-midja soċjali tagħna għal avviżi, u ara sejħiet miftuħa fuq il-websajt tagħna.

dettalji **zfinmalta.org/opportunities**

SESSJONIJIET FL-ISTUDJO

ŻfinMalta għandha l-għan li tappoġġja u trawwem artisti u żfiena b'din l-inizjattiva eċċitanti li qed tiġi mnedija f'dan l-istaġun, Sessjonijiet fl-istudjos jiftaħ l-istudjos ta' ŻfinMalta għall-użu tal-artisti, u jipprovdi spazju għall-ħolqien u riċerka, jew prattika. L-użu tal-istudjos jingħata permezz ta' donazzjoni, u soġġett għaddisponibbilta flimkien mal-programm artistiku tal-kumpanija.
Għal aġġornamenti dwar din l-inizjattiva segwi l-midja soċjali u l-websajt ta' ŻfinMalta għall-avviżi.

biljetti **project@zfinmalta.mt**

ritratt ta' **Alexandra Pace**

ritratt ta' **Alexandra Pace**

RIŻORSI ONLINE

ŻFINPODCASTS
KONVERSAZZJONIJIET DWAR IŻ-ŻFIN

Żur l-arkivju tagħna ta' poddati, li jenfasizza l-għadd kbir ta' modi li ż-żfin iħalli mpatt fuq ħajjitna, filwat li niftakru li kulħadd għandu relazzjoni mal-moviment, u kulħadd għandu esperjenza taż-żfin. Hija wkoll opportunita biex nesploraw l-opinjonijiet, l-ideat u l-perspettivi tal-ħafna ilħna fl-ekoloġija kulturali tagħna. F'dawn l-intervisti ma' membri tat-tim ta' ŻfinMalta, nagħtu ħarsa lejn il-ħajja u l-imħuħ taż-żeffiena u l-korjografi, kif ukoll artisti li jaħdmu f'dixxiplini oħra, dawk li jfasslu l-politika, kuraturi, kittieba, diretturi, u ħassieba, li ħafna minnhom huma wkoll il-kollaboraturi tagħna.

ŻFINSTORIES
STEJJER TAŻ-ŻFIN FUQ FILM

Staġun ġdid ta' ŻfinStories! Parzjalment dokumentarju, parti jum fil-ħajja taż-żeffiena, ŻfinStories tieħdok minn wara l-kwinti maż-żeffiena tal-kumpanija ta' ŻfinMalta. Din is-sensiela ta' films qosra kommoventi, u kultant umoristiċi, inħolqot b'kollaborazzjoni mad-direttur rebbieħ tal-premjijiet James Vernon. Kull episodju huwa kemm esplorazzjoni tal-proċess tal-ħolqien artistiku kif ukoll ħarsa lejn il-ħajja taż-żeffiena professjonali tal-kumpanija ta' ŻfinMalta.

ŻFINBLINKS
KIF ISIR IŻ-ŻFIN

Qosra u qawwija, kif jissuġġerixxi l-isem, ŻfinBlinks hija sensiela ta' vidjows u animati li jesploraw għodod koreografiċi differenti u l-iżvilupp tagħhom maż-żmien, u jagħtu għodda lill-udjenzi. Permezz tal-analiżi ta' firxa ta' xogħlijiet, ŻfinBlinks iħarsu lejn kif jinħoloq iż-żfin, billi jistaqsu mistoqsijiet bħal: Kif il-koreografi jiġġeneraw materjal? X'inhi firma ta' moviment? Liema metodi jintużaw biex tiġi strutturata kompożizzjoni?

ritratt ta' **Alexandra Pace**

ritratt ta' **Alexandra Pace**

IL-KUMPANIJA

ŻEFFIENA TAL-KUMPANIJA

ANDREA BIAGIONI

Imwieled l-Italja fl-1998, l-ewwel esperjenza ta' Andrea Biagioni fiż-żfin kienet iż-żfin urban. Huwa tħarreġ fiż-żfin mill-età ta' dsatax-il sena. Mill-2019 ħadem ma' diversi kumpaniji fl-Italja u barra minn Malta u wettaq xogħlijiet ta' Ogmia, Alexander Ekamn, Maud Le Pladec, Staatstheater Stuttgart, u Komische Oper Berlin, Staatstheater Hannover, Kodance&co, Michele Merola, u ResExtensa, fuq palkijiet madwar l-Ewropa u l-Asja.

MARTí BLANCO ROMEU

Imwieled f'Barċellona fl-2001, Martí beda jiżfen fi skola primarja fejn iż-żfin kien imħallat mal-mużika, aktar tard studja fil-konservatorju taż-żfin professjonali tal-Institut del Teatre, Barċellona, fejn ħadem ma' diversi żeffiena mistiedna u koreografi stabbiliti. Martí ggradwa fiż-żfin kontemporanju fl-2020 u sussegwentement ingħaqad ma' IT Dansa, Barċellona, bħala apprendist għall-ewwel sena u mbagħad bħala żeffien tal-kumpanija. Matul iż-żmien tiegħu ma' IT Dansa ħadem ma' repertorju estensiv u varjat ta' koreografi bħal Akram Khan, Alexander Ekman, Cayetano Soto, u Ohad Naharin, fost oħrajn.

PEARL CALLEJA

Imwieled Malta fl-2002, Pearl bdiet iż-żfin fl-età ta' ħames snin u tħarrġet fil-ballet klassiku, żfin kontemporanju, u Spanjol. Hija ggradwat mis-Seed Dance Studios fl-2019 u kompliet l-istudji tagħha fil-kontemporanju fid-DAF (Dance Arts Faculty) f'Ruma taħt id-direzzjoni ta' Mauro Astolfi. Pearl ħadmet ma' artisti fosthom Michele Merola, Emanuele Soavi, Roberto Scafati, Francesca Pennini, Roy Assaf, Tania Carvalho, Emanuel Gat, Mauro Bigonzetti, u Paolo Mangiola. Pearl kienet ukoll nominata għall-Premju Artist Żgħażagħ tas-Sena fl-edizzjoni tal-2022 tal-Premju ghall-Arti. Hija ngħaqdet ma' ŻfinMalta bħala apprendista fl-2020 u bħala żeffiena tal-kumpanija fl-2021.

LIDIA CARICASOLE

Imwielda l-Italja fl-1997, Lidia bdiet l-edukazzjoni taż-żfin fil-Vic Ballet Academy f'Verona. Fl-2021, iggradwat b'Baċellerat tal-Arti fiż-Żfin minn The Juilliard School f'NYC, taħt id-direzzjoni ta' Alicia Graf Mack. Lidia żifnet fir-repertorju ta' José Limon, Paul Taylor u Martha Graham, kif ukoll f'kreazzjonijiet ġodda ta' Ohad Naharin, Bryan Arias, Spencer Dickaus, Jianhui Wang, Andrea Miller, u Matthew Neenan. Hija ngħatat il-Juilliard Career Advancement Fellowship mill-2021-2013. Lidia ingħaqdet ma' ŻfinMalta fl-2022 u esegwiet xogħlijiet ta' Paolo Mangiola, Emanuel Gat, Mauro Bigonzetti, Tânia Carvalho, Roy Assaf u Ambra Senatore, fost oħrajn.

LOTTE LA HAYE

Lotte La Haye twieldet l-Olanda fl-2000. Mill-2009 l-edukazzjoni taż-żfin tagħha fir-Royal Conservatoire of The Hague inkludiet kemm l-Iskola għat-Talent Żagħżugħ kif ukoll il-Programm tal-Baċellerat tal-HBO. Mill-2014-2018 kienet parti mill-Young Talent Project ta' NDT, tiżfen f'xogħlijiet ta' Jiří Kylián, Johan Inger u Ohad Naharin. Lotte saret apprendista ma' Scapino Ballet Rotterdam fl-2018 taħt Ed Wubbe. Hija ngħaqdet ma' ŻfinMalta fl-2021.

KEITH MICALLEF

Imwieled fl-1993, Keith beda t-taħriġ taż-żfin ta' 12-il sena taħt Theresa Lungaro Mifsud f'The Dance Workshop. Huwa tħarreġ fil-ballet klassiku fil-Metodu Cecchetti, u kiseb Distinzjoni fil-livell Advanced 2. Huwa tħarreġ ukoll fi stili ta' żfin kontemporanju u flamenco. Keith ingħaqad ma' ŻfinMalta fl-2014, u minn dakinhar wettaq xogħlijiet ta' Paolo Mangiola, Jacopo Godani, Jose Agudo, Roy Assaf, Iván Pérez Avilés u Emanuel Gat, fost oħrajn. Qabel ma ngħaqad mal-kumpanija, Keith ggradwa mill-Università ta' Malta bi Grad fl-Istudji Legali.

ŻEFFIENA TAL-KUMPANIJA *IKOMPLI*

HUGO OLAGNON

Franko-Taljan, Hugo Olagnon beda jiżfen ma' Acrobatic Rock u Boogie Woogie f'kompetizzjonijiet nazzjonali u internazzjonali fejn spiċċa seba' darbiet Champion Franċiż, u t-3 fit-Tazza tad-Dinja tal-2013. Wara li tħarreġ fiż-żfin kontemporanju u klassiku ma' Jean-Claude Gallotta, tħarreġ taħt Anne-Marie Porras f'Montpellier sal-2017. Hugo wettaq xogħlijiet ta' Shahar Binyamini u Ohad Naharin. Żifen mal-Ballet National de Marseille taħt (La)Horde, u ma' Avshalom Pollak Dance Company. Bħala artist freelance dan l-aħħar ħadem ma' Damien Jalet għall-Opra ta' Pariġi, Richard Wherlock f'Basel, u ma' Alexander Ekman għaċ-Ċerimonja tal-Paralimpiji tal-2024.

SIMON RICCARDI-ZANI

Imwieled fl-1998 f'Nizza, Franza, Simon beda t-taħriġ taż-żfin ta' tmien snin, u kompla l-istudji tiegħu fl-Iskola tal-Ballet tal-Opera ta' Pariġi. Huwa kompla l-edukazzjoni tiegħu fiż-żfin kontemporanju u ggradwa fl-2019 mill-Konservatorju Nazzjonali ta' Pariġi. Simon ingħaqad ma' ŻfinMalta fl-istess sena, u minn dakinhar wettaq xogħlijiet ta' Paolo Mangiola, Roy Assaf, Emanuel Gat, Jacopo Godani, Tânia Carvalho, fost oħrajn. L-ewwel xogħol koreografiku ta' Simon ġie kkummissjonat fl-2022 bħala parti mill-programm bjennali ŻfinMade.

MARIO MANARA

Mario Manara trabba fl-Italja u beda jiżfen minn età żgħira fil-Vic Ballet Academy f'Verona flimkien ma' kumpanija lokali tat-teatru. Manara tħarreġ f'Rambert School of Ballet and Contemporary Dance, u ggradwa b'BA tal-ewwel klassi (Hons) fl-2020. Matul iż-żmien tiegħu fl-Iskola Rambert, Mario kellu ċ-ċans jaħdem ma' korjografi fosthom Christopher Bruce, Mark Bruce u Thick & Tight. Huwa kellu wkoll l-opportunità li jwettaq ix-xogħol tiegħu stess fil-Lilian Baylis f'Sadler's Wells. Mario mbagħad ingħaqad ma' VERVE, il-kumpanija ta' wara l-lawrja tat-Northern School of Contemporary Dance, fl-2021, waqt li daret xogħlijiet ta' Matthew William Robinson, Botis Seva, Caroline Finn u Barnaby Booth. Huwa ingħaqad ma' NDCWales fl-2022 u wettaq xogħlijiet minn Andrea Costanzo Martini, Caroline Finn, Marcos Morau, Matthew William Robinson u Melanie Lane fost oħrajn. Mario ser ikun qed jingħaqad mal-kumpanija f'Jannar 2025.

AMBER VAN VEEN

Imwielda fl-1999 f'Amsterdam, Amber bdiet it-taħriġ tagħha fl-Akkademja Nazzjonali tal-Ballet Olandiża u temmet l-edukazzjoni tagħha fl-iskola Royal Ballet ta' Antwerp. Wara li gradwat fl-2018, hija rreġistrata bħala trainee mal-Ballet Flanders, fejn kellha l-opportunità li taħdem ma' korjografi fosthom Akram Khan, Jean-Christophe Maillot u Alexander Ekman, taħt id-direzzjoni artistika ta' Sidi Larbi Cherkaoui. Kienet ukoll apprendista fl-International Danstheater f'Amsterdam, u daret għal sena l-Olanda u l-Belġju. Amber ingħaqdet ma' ŻfinMalta fl-2019.

ŻEFFIENA APPRENTISTI

LUKE BUGEJA GAUCI

Luke beda l-karriera taż-żfin f'Malta f'The Dance Workshop, taħt id-direzzjoni ta' Theresa Lungaro. Wara kompla l-istudji tiegħu taż-żfin barra minn Malta, ħadem ma' diversi korjografi u kkollabora f'firxa ta' proġetti u wirjiet kemm f'Malta kif ukoll barra. Luke ingħaqad ma' ŻfinMalta bħala apprendist fl-2024.

NICOLE CHETCUTI

Nicole Chetcuti twieldet fl-2002. It-taħriġ tagħha kien jikkonsisti f'diversi ġeneri ta' żfin fosthom stili ta' ballet, kontemporanju, Spanjol u Urban. Nicole kompliet it-taħriġ kontemporanju tagħha fit-Northern School of Contemporary Dance f'Leeds u gradwat fl-2023. Minn dakinhar ivvjaġġat il-Ġermanja, Los Angeles, Seattle u l-Olanda bħala artista freelance. Il-punti ewlenin jinkludu l-ħidma ma' Saju Hari, Gracefool Collective, Vidya Patel, Joseph Mercier, u Imogen Reeve. Nicole ingħaqdet ma' ŻfinMalta bħala apprendista fl-2024.

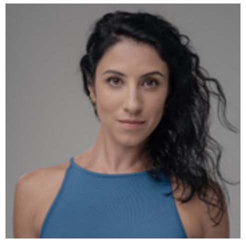
IL-KUMPANIJA

MATTHEW WILLIAM ROBINSON
DIRETTUR ARTISTIKU

Id-Direttur Artistiku Matthew William Robinson jingħaqad ma' ŻfinMalta fl-2024 għall-11 staġun tiegħu. Il-viżjoni ta' Robinson għall-kumpanija hija mfassla mill-karriera distinta tiegħu stess bħala żeffien, korjografu, direttur tal-provi u direttur artistiku.

Ix-xogħol korjografiku tiegħu mexa b'mod estensiv madwar ir-Renju Unit u internazzjonalment għal postijiet u festivals fl-Ewropa u lil hinn. Fil-kollaborazzjoni bejn il-forom, Robinson huwa impenjat fi sħubiji kollaborattivi kontinwi u emerġenti fl-oqsma tal-ħoss, il-moda, it-teatru u t-teknoloġija.

Għal ħafna snin Robinson kien parti integrali minn Scottish Dance Theatre bħala żeffien u direttur tal-provi, u wettaq xogħol minn firxa ta' koreografi internazzjonali. Mill-2016 kien Direttur Artistiku ta' VERVE fejn żviluppa r-reputazzjoni tal-kumpanija għall-kummissjonar kuraġġuż u l-kwalità tat-taħriġ artistiku li toffri artisti taż-żfin emerġenti. Fl-2021 Robinson sar Direttur Artistiku tan-National Dance Company Wales. B'għeruq f'kollaborazzjonijiet kuraġġużi, ix-xogħol artistiku tal-kumpanija ħaddan perspettivi diversi u vokabularji innovattivi, u ffurmaw programmi uniċi li ispiraw internazzjonalment. Matthew huwa gradwat ta' London Contemporary Dance School.



BRENDA LEE GRECH
DIRETTUR ARTISTIKU ASSOĊJAT

L-artista Maltija Brenda Lee Grech għandha portafoll divers kemm fit-teatru u l-films kif ukoll fis-settur taż-żfin. Lokalment, hija tħarrġet taħt id-direzzjoni ta' Johane Casabene qabel nediet il-karriera professjonali tagħha internazzjonalment, mifruxa fuq 20 sena. Hija ħadmet f'diversi kapaċitajiet mal-Ballet d'Europe, Scottish Ballet, Rambert, Punchdrunk u Dancers Career Development. Bħala performer hija kkollaborat ma' u esegwiet xogħlijiet ta' Kylian, Forsyth, Bourne, McGregor, Schecter, Eyal, Cherkaoui, Doyle u ħafna oħrajn, waqt li daret fl-Ewropa, l-Asja, l-Awstralja u l-Istati Uniti. Lokalment dehret bħala l-Kap tal-Ġurija fil-programm tat-talent televiżiv Brillanti, serje ta' żfin kompetittiv, fl-2023. Brenda ingħaqdet ma' ŻfinMalta l-ewwel direttur tal-provi taħt id-direzzjoni artistika ta' Paolo Mangiola u nħatret Direttur Artistiku Assoċjat fl-2024.

NICOLE BEARMAN
PRODUTTUR ARTISTIKU

Nicole hija producer kreattiva b'aktar minn 25 sena esperjenza fil-ħolqien ta' programmi, avvenimenti u pubblikazzjonijiet għal spazji tal-arti kontemporanja, mużewijiet, universitajiet, u festivals, inklużi ŻfinMalta, Blitz Valletta, Malta Design Week, il-Mużew tal-Arti u x-Xjenzi Applikati, Sydney, il-Biennale ta' Sydney, Sydney Design Festival, u Australian Design Centre. Hija ħadmet b'mod estensiv kemm bħala editur kif ukoll bħala kontributur għal bosta rivisti internazzjonali tal-arti, l-arkitettura u d-disinn. Nicole għandha lawrji fl-Arti Viżwali u l-Istudji tal-Mużewijiet, it-tnejn mill-Università ta' Sydney. Hija ngħaqdet ma' ŻfinMalta fl-2019 bħala Producer ta' 'Threaded Fine', minn Rosemary Lee, u fl-2020 inħatret bħala Producer tal-kumpanija.

MARTINA ZAMMIT
MANIĠER GĦALL-EDUKAZZJONI U L-OUTREACH

Martina twieldet Malta fl-1987. L-ewwel żifnet mal-Olivia Dow School of Russian Ballet f'Malta, fejn studjat il-*Legat System*. Martina temmet tliet lawrji fl-Università ta' Malta, aċċellerat fl-Ingliż u fl-Arkeoloġija, u segwit minn Masters fil-Letteratura u l-Kritika Ingliża, Moderna u Kontemporanja. Imbagħad ħadet Bachelor of Dance Studies, fejn ġiet introdotta għaż-żfin kontemporanju. Martina ingħaqdet ma' ŻfinMalta bħala żeffiena tal-kumpanija fl-2014, u mill-2018 ilha fir-rwol ta' Maniġer għall-Edukazzjoni u Outreach.

IL-KUMPANIJA *IKOMPLI*

SUZANNA NIKOLIC
MARKETING & COMMUNICATIONS MANAGER

Imwielda Malta, Suzanna iggradwat mill-Università ta' Malta b'Baċellerat fil-Kummerċ fl-2019. Kompliet l-istudji tagħha fl-Università ta' Lund fl-Isvezja fejn kisbet master's degree in international marketing and strategic brand management. Suzanna ingħaqdet ma' ŻfinMalta fl-2023. Apparti li tiżgura li l-preżenża ta' ŻfinMalta hija magħrufa sew u kontinwament taġġorna ruħha, hija tassew tieħu gost tkun attiva fl-isports u fl-ivvjaġġar.

EMMA LOUISE WALKER
CREATIVE LEARNING AND CONTENT OFFICER

Emma twieldet fir-Renju Unit. Hija ġiet aċċettata bħala assoċjata fir-Royal Ballet School, u pparteċipat f''Blink Margate', mal-Kumpanija Wayne McGregor. Aktar tard iggradwat bl-Unuri tal-Ewwel Klassi mis-Cenbtral School of Ballet u ntgħażlet għas-sena pilota tal-programm AKX ta' Akram Khan. Fl-2018, Emma daret ir-Renju Unit bil-produzzjoni tat-teatru DeNada Dance 'Toro,' ta' Carlos Pons Guerra. Emma ingħaqdet ma' ŻfinMalta bħala apprendista fl-2015, u żeffiena full-time fl-2018, taħdem ma' koreografi fosthom Paolo Mangiola, Jacopo Godani, u Tânia Carvalho. Emma issa taħdem għal ŻfinMalta fil-marketing, il-ħolqien tal-kontenut u l-edukazzjoni.

MOHAMAD ALI 'DALI' AGUERB
TECHNICAL MANAGER

Dali huwa attivist u artist LGBTQI+ imwieled fit-Tuneżija u bbażat f'Malta. Ix-xogħol tiegħu jaqsam il-prestazzjoni, il-politika u l-ġustizzja soċjali. Bħala disinjatur tad-dawl u direttur tekniku, Dali ħadem fuq varjetà ta' produzzjonijiet, minn teatru sa produzzjonijiet ta' opra fuq skala kbira. Il-kompetenza tiegħu fid-dawl tal-palk u l-ġestjoni teknika tiżgura li kull produzzjoni taħdem bla xkiel u tagħti esperjenza viżwalment stupenda.

ritratt ta' **Alexandra Pace**

L-IMSIEĦBA TAGĦNA

GOVERNMENT OF MALTA
MINISTRY FOR NATIONAL HERITAGE,
THE ARTS AND LOCAL GOVERNMENT

SPONSOR TAL-ISTAĠUN

FACES®

VisitMalta · medirect · OM OSTEOPATHY MALTA · EDEN CINEMAS

Istituto Italiano di Cultura La Valletta · Ambassade de France à Malte · Embassy of the Federal Republic of Germany Valletta

Grazzi lill-imsieħba tal-akkomodazzjoni tagħna Anna Maria Camilleri, Elisa u Simon Grech

ISSAPPORTJANA

L-appoġġ tiegħek lil ŻfinMalta jiżgura li nkomplu nwettqu u nikrejaw bħala waħda mill-kumpaniji ewlenin taż-żfin kontemporanju tar-reġjun. Billi tinvolvi ruħek tkun qed tipprovdi appoġġ vitali għall-programmazzjoni u l-produzzjonijiet artistiċi tagħna, il-programm tat-tours, l-attivitajiet ta' edukazzjoni u parteċipazzjoni għall-etajiet kollha, u l-programmi ta' żvilupp professjonali. L-aktar importanti, int se taqsam mis-sbuħija u l-ferħ taż-żfin kontemporanju. Ir-rigal tiegħek, irrispettivament mid-daqs tiegħu, jiswa ħafna għalina.

Għal aktar informazzjoni ikkuntattja:

NICOLE BEARMAN
PRODUTTUR ARTISTIKU

+356 99999520
nicole.bearman@zfinmalta.mt

ĊIRKU TA' DIRETTURI ARTISTIĊI

Valeria u Jordi Goetstouwers Odena
Dr Joanna Delia
Samantha Rowe-Beddoe u Gregory Nasmyth

Editur Nicole Bearman
Ritratti Alexandra Pace
Disinn Bloom Creative

GOVERNANZA NAPA

BOARD TA' DIRETTURI

ALISON WHITE
ĊERPERSON

KATE DE CESARE
ANDREA CASSAR
MARY ANN CAUCHI
JOANNE BUTTERWORTH
FELIX BUSUTTIL
ADRIAN MAMO

TIM EŻEKUTTIV

DOMINIC GALEA
KAP EZEKKUTIV

CHRISTABEL BORG PRECA
DEPUTAT DIRETTUR

ŻfinMalta il-Kumpanija Nazzjonali taż-Żfin hija parti mill-Aġenzija Nazzjonali għall-Arti tal-Ispettaklu (NAPA), aġenzija pubblika li tipprovdi qafas legali, amministrattiv u organizzattiv konġunt għal KorMalta, Teatru Malta u ŻfinMalta.

L-Aġenzija Nazzjonali għall-Arti Performattiva (NAPA) twaqqfet fl-2023 bil-għan distint li tgħolli l-profil tal-arti tal-performattiva f'Malta, kemm lokalment kif ukoll internazzjonalment. Bħala l-aġenzija ewlenija għal l-arti performattiva, l-għan tagħha huwa li jkollha rwol attiv fit-tfassil tal-politika u l-promozzjoni tal-arti bħala dixxiplina fl-aspetti kollha tagħha – minn backstage sal-palk, mill-amministrazzjoni għall-prestazzjoni u mill-iżvilupp għal wirt – permezz tal-ħolqien ta' strateġija ta' sostenibbiltà għas-settur innifsu u għas-settur li jopera fih, kif ukoll sinerġiji ma' Organizzazzjonijiet Kulturali Pubbliċi (PCOs) oħrajn u s-settur privat.

Fil-kontribut tagħha lejn opportunitajiet ġusti u sostenibbli ta' imġaġġ fi ħdan l-arti, NAPA tamministra u ssostni t-tliet kumpaniji nazzjonali tat-teatru, żfin u kor – Teatru Malta, ŻfinMalta u KorMalta. L-istruttura organizzattiva tagħha ġiet imfassla biex issaħħaħ il-viżjonijiet artistiċi rispettivi, l-iżvilupp, preżenża, u l-identitajiet ta' Teatru Malta, ŻfinMalta u KorMalta filwaqt li tiżgura li huma distinti b'mod uniku biex kull wieħed jipproduċi programm artistiku waħdu annwali, iżda sinerġizzati permezz ta' koproduzzjonijiet u kollaborazzjonijiet għal udjenza lokali u internazzjonali.

L-Aġenzija hija mmexxija minn Bord tad-Diretturi u Chairperson u qed titmexxa minn Mro. Dominic Galea bħala Kap Eżekuttiv, id-Deputat Direttur Christabel Borg Preca, u tliet Diretturi Artistiċi.

NAPA National Agency for the Performing Arts

ritratt ta' **Alexandra Pace**

2024 2025

ROYAL BALLET & OPERA

THE ROYAL OPERA

THE MARRIAGE OF FIGARO
LIVE SEP 10 2024
ENCORE SEP 15 2024

THE TALES OF HOFFMAN
LIVE JAN 15 2025
ENCORE JAN 19 2025

TURANDOT
LIVE APR 1 2025
ENCORE APR 6 2025

DIE WALKURE
LIVE MAY 14 2025
ENCORE MAYN 18 2025

THE ROYAL BALLET

ALICE'S ADVENTURES IN WONDERLAND
LIVE OCT 15 2024
ENCORE OCT 20 2024

CINDERELLA
LIVE DEC 10 2024
ENCORE DEC 15 2024

THE NUTCRACKER
LIVE DEC 17 2024
ENCORE DEC 22 2024
DEC 28 2024

SWAN LAKE
LIVE FEB 27 2025
ENCORE MAR 2 2025

ROMEO & JULIET
LIVE MAR 20 2025
ENCORE MAR 23 2025

BALLET TO BROADWAY
LIVE MAY 22 2025
ENCORE MAY 25 2025

WWW.EDENCINEMAS.COM.MT

ROYAL BALLET & OPERA · FESTIVALS Malta · EDEN CINEMAS · Eden CineArts · ENCORE · ŻFINMALTA

ŻFINMALTA

NATIONAL DANCE COMPANY